



**PUGLIA
SHOW TIME**



UNIONE EUROPEA
PO FESR 2007-2013
Asse IV - Linea 4.1
Azione 4.1.2



REGIONE PUGLIA
Assessorato al Turismo

**Teatro
Pubblico
Pugliese**



Puglia
una regione spettacolare

Magda Terrevoli

Assessora al Turismo e Industria alberghiera Regione Puglia
Councillor of Tourism Department for Puglia Region

'Puglia Show Time': una scommessa rivelatasi vincente!

Abbiamo promosso il nostro territorio attraverso i suoi beni più preziosi: i suoi teatri, i suoi artisti, la sua spettacolare gastronomia. Per cinque mesi la nostra regione è stata contaminata - con sapiente energia - dalle molte lingue e dalle tante inflessioni degli spettacoli e dai laboratori del gusto che hanno portato in Puglia Carlo Petrini e Vandana Shiva.

Il festival del teatro ha animato i palcoscenici di Puglia, attirando viaggiatori alla ricerca di un territorio da visitare anche durante i weekend d'inverno incantati dalla varietà dell'offerta culturale: dal teatro tradizionale a quello per i ragazzi, da quello di parola al più squisitamente civile, alla musica. Il pubblico ha fruito di oltre 200 rappresentazioni preparate da oltre 110 formazioni, in 29 città pugliesi, che hanno raccontato la sintesi, il meglio e il tutto dell'offerta teatrale pugliese, in molti casi accompagnati da degustazioni di prodotti tipici locali curate da Slow Food. Questa straordinaria avventura tra danza, circo, prosa, musica di genere e grandi orchestre, ha valorizzato le straordinarie capacità professionali e le capacità creative del teatro pugliese. La riapertura dei nostri antichi teatri ha finalmente consentito di conoscere - agli oltre 26mila spettatori - spazi e strutture di grande pregio ricche di storia e di valore architettonico, troppo spesso ignorati.

La conoscenza storica e culturale che ne è derivata - integrata con gli spettacoli - ha consentito di raggiungere un obiettivo, la 'formazione del pubblico' che è la destinazione strategica che ci eravamo prefissata in quanto consapevoli che è sulla formazione di un pubblico partecipe e coinvolto che si può costruire una prospettiva di crescita del teatro che non si affidi al flusso di finanziamenti pubblici sempre più esigui, ma che la sostenga anche attraverso una sapiente politica del turismo.

Tra gli appuntamenti a me più cari ricordo quello del 6 marzo quando la Puglia ha offerto un palcoscenico alle più grandi voci femminili registrando il tutto esaurito nei teatri della regione.

La nostra regione, con 'Puglia Show Time', si è dunque trasformata in un grande palcoscenico che ha dato vita ad una grande festa del territorio per una cre-

scita sostenibile rivolta a valorizzare i settori tradizionalmente considerati poco 'produttivi'.

Con la grande kermesse abbiamo concretamente dimostrato che esiste la volontà di puntare sul futuro di una regione che in questi anni ha saputo fare dell'arte, della cultura, dello spettacolo, della gastronomia, dell'accoglienza, un formidabile volano di sviluppo del turismo attestandoci regione leader nel panorama italiano.

'Puglia Show Time': a winning bet! We have promoted Puglia through its most valuable qualities: our theaters, our artists, our spectacular gastronomy. For five months, the Region has been contaminated - with wise energy - by many languages, performances inflections and taste workshops.

The festival has colored Puglia stages attracting, thanks to its cultural variety, all travelers in search of something interesting during winter weekends; traditional theatre, theater for children, the more exquisitely Civil theatre, dance and music represented the cultural offer converted in almost 200 representations produced by over 110 companies and music group in 29 towns of Puglia; a synthesis of the best of theatrical, dance and music Puglia scene, accompanied in many occasions by tastings of typical local products sponsored by Slow Food.

This extraordinary tour through dance, circus, drama, music, and major orchestras, has enhanced the extraordinary professional creative skills and capacities of Puglia. The reopening of our ancient theaters, too often ignored, let over 26 thousand spectators know spaces and structures, of great importance rich in history and architectural value. The derived historical and cultural knowledge - achieved by the shows - has enabled to get a goal, the 'creation of a public', the strategic target we set, being aware that is on the formation of an excited and involved audience that you can build a real theater prospect, release from public funds, more and more small, that can support itself through a wise tourism policy.

I would to remember, among the events, as my dearest one that of March on 6th dedicated to greatest female voices, sold out in all theaters of the region.

Thanks to 'Puglia Show Time', our region has thus become a big stage that gave life to a great celebration of this territory, based on a sustainable growth aimed to a development of those segments traditionally considered few 'productive'. With this great project we have actually shown that there is a willingness to bet on the future of this region that in recent years has been able to convert art, culture, entertainment, food, hospitality, in a formidable hub for tourism development, becoming a leader in the Italian context.

Carmelo Grassi

Presidente Teatro Pubblico Pugliese

Consortium Teatro Pubblico Pugliese Chairman

All'interno delle nuove strategie di sviluppo territoriale attivate dalla Regione Puglia nell'ambito turistico, lo spettacolo viene incluso tra i cardini delle linee programmatiche. Il Teatro Pubblico Pugliese, così, si trova a confermare la sua presenza sul territorio in una nuova prospettiva, occupandosi dello spettacolo in tutti i settori (teatro, danza e musica) e soprattutto nei diversi ambiti di applicazione: Beni Culturali, Turismo, Cultura e Sviluppo Economico.

Uno dei progetti sperimentali di questa nuova strategia è stato Puglia Show Time, l'evento con i grandi numeri, che è riuscito ad attrarre il pubblico da molto lontano attraverso il teatro, la danza e la musica. La Puglia ha scelto lo spettacolo come uno dei principali fattori di attrattività turistica, trasformandolo in un veicolo per conoscere le bellezze del territorio. Un vero e proprio strumento a servizio della promozione turistica.

Puglia Show Time è stata un'esperienza preziosa, facendo leva su tre diverse caratteristiche particolari che l'hanno resa unica nel suo genere.

Innanzitutto il tempo. Gli eventi sono stati cadenzati mensilmente, dando quasi appuntamento fisso al nostro pubblico al 6 di ogni mese, sfruttando ponti, festività e weekend. Una cadenza, nei 5 mesi di realizzazione del progetto, che ha permesso una diffusione capillare dei diversi eventi ed una ancor più viva partecipazione di pubblico da dicembre 2009 ad aprile 2010.

Poi, gli spettacoli. Si è partiti da dicembre con un intero weekend dedicato alle eccellenze del teatro pugliese, per poi sondare tutti i settori dello spettacolo regionale, nazionale ed internazionale, dalla prosa al nouveau cirque, alla danza contemporanea, dalla musica al femminile alle grandi orchestre.

Terzo punto di forza: i luoghi. Gli spettacoli hanno attraversato la regione da nord a sud, in una rete di teatri, piazze, chiese raccolte intorno ad un progetto comune, grazie anche alla sinergia che contraddistingue i rapporti tra TPP, le Amministrazioni Socie e le APT di Puglia.

Impossibile, poi, non menzionare la preziosa e gustosa collaborazione con Slow Food, che ha curato alcuni appuntamenti gastronomici nei più bei foyers della Puglia.

Insomma, spettacolo, cultura, enogastronomia e turismo in Puglia vogliono dire indotto, destagionalizzazione e visibilità: sono insieme protagonisti e obiettivi di un progetto a lungo termine che coinvolge direttamente i territori come protagonisti del proprio sviluppo, di cui il TPP si sente a pieno promotore.

Within the new regional cultural strategies of the development built up by Puglia Region, entertainment and spectacles have been included as important hubs of the guidelines. The Consortium Teatro Pubblico Pugliese, thus, is to confirm its presence in the territory in a new perspective, dealing in all areas of entertainment (theater, dance and music) and especially in the various fields of its application: Cultural Heritage, Tourism, Culture and Economic Development.

One of the experimental projects of this new strategy was Puglia Show Time. The event, of a great turnout, was able to attract audiences from far through theater, dance and music. Puglia has chosen the show as a major tourist attraction factor, transforming it into a vehicle to discover the beauty of this area. A real tool for tourism promotion.

Puglia Show Time has been an extraordinary experience, thanks to three distinct characteristics that made it unique.

Firstly the time. The events have turned a fixed appointment with the audience on 6th of each month, using long and normal weekends and public holidays. An attendance that in the five months of the project has allowed the diffusion of different events and a more active participation of the audience from December 2009 to April 2010.

To follow, the performances. We have started in December with a long weekend dedicated to excellence of Puglia Theater scene, the project have explored all segment of the regional, national and international entertainment, from prose to nouvel cirque, through contemporary dance, from music to big orchestras.

Third strong point: the places. The shows have crossed the region from north to south, through a network of theaters, plazas, churches gathered around a common project, availed by synergy that characterizes the relationship between TPP, the government members and the APT of Puglia.

Impossible, then, not to mention the valuable and "tasty" collaboration with Slow Food, which has treated some gastronomic events in the most beautiful foyers of Puglia. In short, entertainment, culture, gastronomy and tourism in Puglia mean network of suppliers, seasonal adjustment and visibility; they are the protagonists of a long-term project that directly involves the territory as its own development, which absolutely TPP wants to promote.



In Puglia,
il teatro
ogni mese
ha
un sapore
diverso.



sommario

| | |
|------------------------|----|
| Il progetto | 8 |
| <i>The project</i> | |
| Dicembre | 12 |
| <i>December</i> | |
| Gennaio | 16 |
| <i>January</i> | |
| Febbraio | 18 |
| <i>February</i> | |
| Marzo | 20 |
| <i>March</i> | |
| Aprile | 22 |
| <i>April</i> | |
| Colophon | 24 |
| <i>Credits</i> | |
| Tutto il programma | 26 |
| <i>Events Calendar</i> | |





il Progetto

PUGLIA
SHOW TIME

29 CITTÀ

193 SPETTACOLI

117 COMPAGNIE

20 CONCERTI

11 LABORATORI DEL GUSTO

26.000
SPETTATORI

Puglia Show Time è il progetto voluto dall'Assessorato al Turismo della Regione Puglia e realizzato dal Teatro Pubblico Pugliese che dal 5 all'8 dicembre ed il 6 di ogni mese da gennaio ad aprile 2010, in cinque appuntamenti, ha liberato nei teatri pugliesi la potenza vigorosa del teatro, della danza e della musica, rispondendo ad un'esigenza diffusa di attirare l'attenzione di cittadini e turisti verso il settore dello spettacolo dal vivo, attraverso iniziative di grande rilievo culturale in grado di coinvolgere le strutture territoriali, al di là del periodo estivo. Per otto notti 29 teatri pubblici e storici della regione hanno aperto le loro porte al pubblico con spettacoli caratterizzati da una tematica diversa ogni mese. Se a dicembre a calcare la scena dei teatri sono state le "Compagnie pugliesi" a gennaio è toccato alla "Danza e nuovo circo", a febbraio alla "Prosa italiana", a marzo alle

"Donne in musica" e ad aprile alle "Grandi orchestre". A completare l'offerta culturale, negli appuntamenti di dicembre, febbraio e aprile i laboratori del gusto curati da Slow Food, speciali eventi di gastronomia che hanno dato vita ad un connubio perfetto tra arte visiva e culinaria.

Con "Puglia Show Time" le piazze ed i teatri pugliesi, storici e pubblici, sono stati percorsi da una linfa creativa che ha dato vita ad una festa, un "andare per teatri", che ha consentito inoltre a cittadini e turisti di

conoscere spazi e strutture di grande pregio, ricche di storia e di valore architettonico. Un festival che ha confermato l'ingresso della Puglia nel circuito delle regioni virtuose che, unendo la passione per le arti visive e l'ambiente, hanno saputo dar slancio all'economia attraverso un cammino che riscuote enormi consensi in termini di notorietà internazionale e affluenza di pubblico.

Dalla Daunia al Salento, dalla Murgia alla Valle D'Itria, con "Puglia Show Time" i teatri di Puglia, si sono trasformati in tappe di un "gran tour" all'insegna dello spettacolo e dell'"ecocentrismo" che ha dato alla Puglia un sapore diverso.

"Puglia Show Time" is the cultural project promoted by Department for Tourism of Puglia Region, created and produced by Consortium Teatro Pubblico Pugliese that in five events, from 5 to 8 December and on 6th of each month from January to April 2010, has released the power of acting, dance and music, in some of most beautiful theatres of Puglia; the project responds to a widespread need to attract the attention of citizens and tourists toward performing arts, through an important cultural proposal that can involve local cultural structures beyond the summer period.

Throughout 8 nights 29 public and historic theatres of the region have opened the doors with shows marked by different theme each month. The first event of December was been opened by "Acting companies of Puglia", followed in January by "Dance and New Circus companies". In February the "Italian Prose Theatre" tread the boards, while in March the theatres have hosted the concerts of "Women in Music" to finish in April with the music performance of the "Great symphony orchestras". In the events of December, February and April "Taste workshops" have completed the cultural offer; these special food events, conceived by Slow Food, have created a perfect union between visual and culinary art.

Thanks to "Puglia Show Time" squares and historic and public theaters, were been invaded by a creative blood that gave life to a great party, a sort of "going from theatre to theatre" which also let citizens and tourists to know spaces and structures of great beauty, rich in history and architectural value. This festival has confirmed the entry of Puglia in the list of righteous regions that, combining visual arts and care of environment, were able to boost the economy through a process that pull together enormous consensus in terms of international standing and audience. From Daunia(north) to Salento (south), from Murgia (west) to Valle d'Itria (est), "Puglia Show Time" have changed theaters of Puglia, made these stages of a "great tour" dedicated to the performing arts, music and care of environment; this blend has gave Puglia a different flavor.

29 TOWNS, 193 SHOWS, 117 COMPANIES, 20 CONCERTS, 11 TASTE WORKSHOPS, 26.000 SPECTATORS.

I TEATRI APERTI / THE OPENED THEATRES

Teatro Palasport di Andria, Teatro Comunale Domenico Modugno di Aradeo, Teatro Margherita di Bari, Teatro Kursaal Santalucia di Bari, Teatro Comunale Piccinni di Bari, Teatro Comunale Curci di Barletta, Teatro Comunale Garibaldi di Bisceglie, Teatro Comunale Traetta di Bitonto, Nuovo Teatro Verdi di Brindisi, Teatro Comunale di Ceglie Messapica, Teatro Mercadante di Cerignola, Teatro Comunale Sociale di Fasano, Teatro del Fuoco di Foggia, Teatro Monticello di Grottaglie, Teatro Comunale Olmi di Latiano, Teatro Comunale Paisiello di Lecce, Politeama di Lecce, Auditorium Comunale di Locorotondo, Teatro Comunale Garibaldi di Lucera, Teatro Comunale di Manfredonia, Teatro Verdi di Martina Franca, Teatro Comunale di Mesagne, Teatro Comunale Van Westerhout di Mola di Bari, Teatro Comunale di Nardò, Teatro Comunale di Novoli, Teatro Roma di Ostuni, Teatrotenda Palafarinella di Putignano, Teatro Comunale/Ex Salone Polivalente di Ruvo di Puglia, Teatro Verdi di Sansevero, Teatro Ta.TA' di Taranto, Teatro Comunale Rossi di Torremaggiore, Teatro Comunale di Torre Santa Susanna.

PUGLIA SHOW TIME I TEATRI



PUGLIA SHOW TIME

Una poltrona per cinque.

- 5-8 DIC **LA SCENA PUGLIESE**
PUGLIA ACTING SCENE
- 6 GEN **LA DANZA E IL NUOVO CIRCO**
DANCE AND NEW CIRCUS
- 6 FEB **LA FESTA DEL TEATRO**
PROSE THEATRE PARTY
- 6 MAR **LE DONNE IN MUSICA**
THE MUSIC IS WOMAN
- 6 APR **LE ORCHESTRE DI PUGLIA**
PUGLIA ORCHESTRAS



**PUGLIA
SHOW TIME**



UNIONE EUROPEA
PO FESR 2007-2013
Asse IV - Linea 4.1
Azione 4.1.2



REGIONE PUGLIA
Assessorato al Turismo



Puglia
una regione spettacolare

La scena pugliese

Teatro Pubblico

Pugliese hanno voluto privilegiare e valorizzare le straordinarie professionalità e capacità creative del teatro pugliese dislocando gli eventi per tutta la regione in contenitori di grande valore storico che si sono in questo modo riempiti di eccellenti contenuti.

CERCHIO DI GESSO



FEBBRE PARALLELE



Dal 5 all'8 dicembre i palcoscenici di 18 città pugliesi hanno ospitato, dalle 16.00 fin oltre la mezzanotte, un vero e proprio festival dei linguaggi teatrali pugliesi: per la prima volta assieme nel territorio regionale si sono confrontate nuove e vecchie generazioni teatrali spaziando dalla tradizione al teatro ragazzi, dal teatro di parola a quello civile, passando per il meglio della nuova drammaturgia. Il pubblico ha potuto accedere gratuitamente a 114 rappresentazioni, sintesi dell'attuale fermento culturale della regione.

Quattro giornate per assaporare il teatro, in un vero e proprio connubio tra arte visiva e culinaria reso possibile dalla collaborazione con Slow Food che ha curato 4 laboratori del gusto, veri e propri percorsi enogastronomici, organizzati per le quattro serate nelle città di Lecce, Torre Santa Susanna, Bitonto e Barletta.

L'appuntamento di dicembre ha offerto un excursus nella drammaturgia classica - Marlowe, Rostand, Shakespeare, Verga, Ionesco, De Cervantes - e in quella sperimentale delle compagnie più promettenti della realtà teatrale regionale.

Tanti gli spettacoli per bambini e giovanissimi che hanno aperto i pomeriggi di questa maratona teatrale, segno del grande prestigio che le produzioni del teatro-ragazzi e del teatro di figura pugliesi vantano nel panorama teatrale italiano.

Attraverso una scelta mirata, l'Assessorato regionale al Turismo ed



COMPAGNIE DELLE FORMICHE



ASFALTO TEATRO



SOMNIA THEATRI

ARADEO.
Teatro Comunale D. Modugno

BARLETTA.
Teatro Comunale Curci

BISCEGLIE.
Teatro Comunale Garibaldi

BITONTO.
Teatro Comunale Traetta

CEGLIE MESSAPICA.
Teatro Comunale

FASANO.
Teatro Comunale Sociale

FOGGIA.
Teatro Comunale Giordano

LATIANO.
Teatro Comunale Olmi

LECCE.
Teatro Comunale Paisiello

LOCOROTONDO.
Auditorium Comunale

LUCERA.
Teatro Comunale Garibaldi

Teatri



IPPOLITO CHIARELLO



KOREJA



MARIO PERROTTA



In the first event of the project, on December from 5th to 8th, the stages of 18 cities of the region received, from 16:00 until after midnight, a great festival of Puglia acting languages: for the first time new and old generations are facing, ranging from traditional theater, to theater for children, from experimental theater to civil one, through the best of new drama. The public have had access to 114 free performances, a synthesis of the actual cultural scene of Puglia. Four days to enjoy theater, in a real mix of visual and culinary art, made possible thanks to the partnership with Slow Food that organized 4 taste workshops, real food and wine trail, unfold during evening events in the city of Lecce, Torre Santa Susanna, Bitonto and Barletta. The first date in December offered an overview on classical drama - Marlowe, Rostand, Shakespeare, Verga, Ionesco De Cervantes -but also on experimental theater trough some of most talented companies of the theatral regional scene. Many events for children and youngs have opened the evenings of this spectacular marathon of theatre, revealing therefore the great stature that theater for children and puppet theater productions of Puglia have in Italian scene. Through a careful selection, Department for Tourism of Puglia Region and Consortium Teatro Pubblico Pugliese wanted to further and enhance the extraordinary expertise and creative skills of Puglia theatre; all the events have been wisely passed out on whole regional territory, housed in spaces of great historical value filled of excellent content.

MANFREDONIA.
Teatro Comunale

MESAGNE.
Teatro Comunale

MOLA DI BARI.
Teatro Comunale
Van Westerhout

NARDÒ.
Teatro Comunale

NOVOLI.
Teatro Comunale

RUVO DI PUGLIA.
Teatro Comunale
Ex Salone Polivalente

SAN SEVERO.
Teatro Comunale Verdi

TARANTO.
Teatro TaTA'

TORRE MAGGIORE.
Teatro Comunale Rossi

TORRE SANTA SUSANNA.
Teatro Comunale

La danza e il nuovo circo

Il 6 gennaio i palcoscenici e le piazze di 13 città sono stati animati da una grande festa, ospitando dalle 16 sino a mezzanotte 47 performance di danza, circo contemporaneo, teatro per ragazzi, comico, musicale e di strada.

Molte le attrazioni confluite in questo appuntamento, dalle parate di strada come "Valse" della compagnia bergamasca Teatro Tascabile, un valzer danzato sui trampoli in un'atmosfera onirico-fiabesca, a "Fiesta" del Teatro Due Mondi di Faenza con colori e suggestioni sudamericane, per arrivare alle giovani formazioni Oplas teatro a Novoli e i Salento Buskers che hanno colorato la grigia periferia di Taranto nelle zone adiacenti al Teatro TaTA'.

Molti gli artisti italiani e stranieri della corrente del nouveau cirque come Ulik, Sblattero, Girovago & Rondella family theatre, Dromosofista, legati ad importanti circuiti circensi internazionali. Straordinaria la performance dei The natural theatre che dalla Gran Bretagna hanno invaso il centro storico di Ceglie Messapica con situazioni divertenti e surreali. Esilaranti i duo comico-musicali Microband, Dosto&Yevskij, Nando&Maila, gli svizzeri Thomas & Lorenzo e Donati Olesen che hanno rallegrato il pubblico con virtuosismi musicali e strampalate clownerie. La notte è stata dedicata alla danza con numerose compagnie pugliesi e alcuni ospiti nazionali come Balletto Civile con il progetto "Detriti" e Barbara Toma col suo "Plurale femminile", che come in un vespaio hanno portato la danza in ogni singolo spazio dei Teatri Comunali di Bisceglie e Nardò.



The natural theatre



ULIK



TEATRO DUE MONDI



MICROBAND

Many cultural attractions are merged in the appointment of January; from street parades as "Valse" of Teatro Tascabile from Bergamo, a sort of waltz danced on stilts in a fairy-dream atmosphere; through "Fiesta" of Teatro Due Mondi from Faenza with its south American colors and influences, to get the younger formations Oplas Teatro and its performance in the city of Novoli and Salento Buskers that colored gray districts of Taranto suburbs in the area close to TaTA' Theatre.

There have been many Italian and foreign artists from the new wave of Nouveau Cirque as Ulik, Sblattero, Girovago & Rondella family theatre, Dromosofista, linked to some of major international circus circuit. It deserves a special mention to the extraordinary performance of Natural Theater, from Great Britain, that invaded the old city of Ceglie Messapica with fun and surreal situations. Exhilarating have been the musical-comedy duet Microband, but also Dost & Yevskij, Nando & Mail, the swiss Thomas & Lorenzo Donati Olesen welcomed the audience with their musical ability and bizarre clowning.

The night was dedicated to dance with many companies from Puglia and some guests as national Civil Ballet with the "Debris" and Barbara Toma with his "Feminine Plural", that led dance in every single corner of Bisceglie and Nardo Municipal Theatres.



OPLAS TEATRO

- BARLETTA.
Teatro Comunale Curci
- BISCEGLIE.
Teatro Comunale Garibaldi
- BITONTO.
Teatro Comunale Traetta
- CEGLIE MESSAPICA.
Teatro Comunale
- FOGGIA.
Teatro Comunale Giordano
- MANFREDONIA.
Teatro Comunale
- MESAGNE.
Teatro Comunale
- NARDÒ.
Teatro Comunale
- NOVOLI.
Teatro Comunale
- RUVO DI PUGLIA.
Teatro Comunale
Ex Salone Polivalente
- SAN SEVERO.
Teatro Comunale Verdi
- TARANTO.
Teatro TaTA'
- TORRE SANTA SUSANNA.
Teatro Comunale

La festa del teatro

Inedite espressioni teatrali, prosa, monologhi, presentazioni monografiche e commedie hanno dato vita in 14 città a una festa del teatro con circa 28 spettacoli.

Umorismo e risate a Putignano con Francesca Reggiani, e a Foggia con "Poche idee ... e basta!", di Cinzia Leone di disarmante attualità; a Taranto Maddalena Crippa ha omaggiato il genio di Gaber con "E pensare che c'era il pensiero" e Lucrezia Lante Della Rovere a Latiano ha portato in scena "Malamore" di Concita De Gregorio. La straordinaria presenza di Roberto Herlitzka protagonista dello scespiriano "Examleto" a Ruvo di Puglia, ha regalato un' esplorazione del più grande sentimento teatrale che le scene mondiali conoscano: la solitudine. Ed ancora Amleto, stavolta vecchio e solo, nel nuovo lavoro di Fabrizio Gifuni "L'ingegner Gadda va alla guerra", presentato a Cerignola. Particolare rilievo anche la scena contemporanea con la presenza di nuovi autori e compagnie come Scimone Sframeli, Scena Verticale, Andrea Cosentino per citarne alcuni. Nell' articolato programma di febbraio ai grandi titoli della prosa nazionale si sono affiancati importanti produzioni pugliesi, emblemi di una recente rinascita del settore dello spettacolo dal vivo ed ormai capaci di intercettare i favori della critica e del pubblico al di là dei confini regionali.

Doppio appuntamento a cura di Slow Food a Bari: Carlo Petrini ha presentato il suo ultimo lavoro, "Terra Madre, come non farci mangiare dal cibo", mentre nel Monastero di Santa Chiara, si è tenuto il laboratorio del gusto "Viaggio tra i mari ... azzurri di Puglia".



ROBERTO HERLITZKA



SCIMONE SFRAMELI

Innovative theatrical expressions, prose, monologues, comedy, and monographic drama performances gave life in 14 towns to a theatre celebration with about 28 theater shows.

Humor and amusement have invaded Putignano with Francesca Reggiani, while in Foggia the disarming topical of "A few ideas ... and that's all!" of Cinzia Leone have made the scene; Taranto Theatre have housed Maddalena Crippa and her tribute to the genius of Gaber with "Thinking that was the thought" while in Latiano Lucrezia Lante Della Rovere have staged "Malamore" by Conchita De Gregorio.

The extraordinary performance of Roberto Herlitzka protagonist of Shakespeare's "Examleto" in Ruvo di Puglia, gave an exploration of greatest theatrical feeling the world scene know: loneliness. And once more Hamlet, this time old and alone in the new work by Fabrizio Gifuni "The engineer Gadda goes to war," presented at Cerignola. Particularly attractive has been the presence of contemporary scene with new authors and companies as Sframeli Scimone, Scena Verticale, Andrea Cosentino, just to mention the principal. Inside the February program, great titles of national prose theatre are supported by important Puglia productions, sign of a recent renaissance of live entertainment industry, able to intercept critical acclaim and audience beyond the region. For this occasion double event has been organized by Slow Food in Bari: Carlo Petrini has presented his latest work, "Mother Earth, how not let us eaten by food" while at the Monastery of St. Clare, was held the taste workshop named "A trip in deep seas ... blue of Puglia".



GIANFRANCO BERARDI



ANDREA COSENTINO

- ARADEO.
Teatro Domenico Modugno
- BARI.
Teatro Kursaal Santalucia
- BITONTO.
Teatro Comunale Traetta
- BRINDISI.
Monastero di S. Chiara
- CERIGNOLA.
Teatro Mercadante
- FOGGIA.
Teatro del Fuoco
- GROTTAGLIE.
Teatro Monticello
- LECCE.
Teatro Paisiello
- LATIANO.
Teatro Olmi
- NOVOLI.
Teatro Comunale
- PUTIGNANO.
Teatro Palafarinella
- RUVO DI PUGLIA.
Teatro Comunale
Ex Salone Polivalente
- TARANTO.
Teatro TaTa'
- TORRE SANTA SUSANNA.
Teatro Comunale

Le donne in musica

Sabato 6 marzo, 7 città pugliesi hanno ospitato le grandi interprete della world music: dagli Stati Uniti Oleta Adams straordinaria interprete di jazz, gospel e r&b, dal Mali Rokia Traoré, dalla Spagna, originaria del Guinea, Concha Buika anima nera del flamenco, dalla Turchia Aynur che miscela sapientemente canti popolari kurdi e turchi a creazioni originali, dal Portogallo la regina del Fado Dulce Pontes, ed infine Amii Stewart, regina americana del pop. Fado, flamenco, musica popolare, soul, contaminazioni afro in un ensemble tutto al femminile.

Accanto alle grandi voci internazionali, il pathos ed il fascino delle interprete pugliesi che hanno aperto i concerti creando un interessante momento di scambio tra scena musicale pugliese e internazionale: Rosapaeda, Farualla, Maria Moramarco e Uragnaun, le Voci di Finis Terrae e Raffaella Aprile.

Tra gli ospiti della kermesse l'attrice barese Lunetta Savino, intervenuta al Teatro Margherita in occasione della proiezione del corto "Ho un sorriso attaccato al ginocchio", tratto da una ricerca condotta dal collettivo Labodif, intorno alla capacità di desiderare delle donne pugliesi dai 18 ai 60 anni; ancora a Bari nel museo provinciale di Santa Scolastica è stata ospitata la mostra fotografica "Chi è il maestro del lupo cattivo" a cura Ico Gasparri, realizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bari.



OLETA ADAMS

Saturday 6th March, 7 towns of Puglia have hailed the greatest performers of world music: from United States Oleta Adams, an extraordinary interpreter of jazz, gospel and r & b; from Mali, Rokia Traore, while from Spain, but originally from Guinea, Concha Buika the dark soul of flamenco; from Turkey Aynur that was able to blend Turkish and Kurdish folk songs to original creations; from Portugal Dulce Pontes, extraordinary interpreter of Fado and finally Amii Stewart, queen of American pop. Fado, flamenco, folk, soul, Afro-contamination in an all-female ensemble.

Besides the great international voices, the pathos and charm of the Puglia singers have opened each concert, creating an interesting exchange between Puglia and international music scene: Rosapaeda, Farualla Maria Moramarco and Uragnaun, Voci di Finis Terrae and Raffaella Aprile.

Among the guests of the festival the actress Lunetta Savino, native from Puglia, who has attended at Margherita Theatre the viewing of "I have a smile attached to the knee", the short film from a survey of Labodif collective, around the capacity to desire of Puglia women aged between 18 and 60 years; yet in Bari, the provincial museum of St. Scholastica has housed the photographic exhibition "Who is the master of the big bad wolf" by Ico Gasparri, in collaboration with the Department of Culture of the Province of Bari.



AMII STEWART



DULCE PONTES

ANDRIA.
Palasport

BARI.
Teatro Margherita

BARI.
Kursaal Santalucia

BARI.
Museo Provinciale
Santa Scolastica

GALLIPOLI.
Teatro Italia

LECCE.
Politeama

MARTINA FRANCA.
Teatro Verdi

OSTUNI.
Teatro Roma

SAN SEVERO.
Teatro Verdi



AYNUR

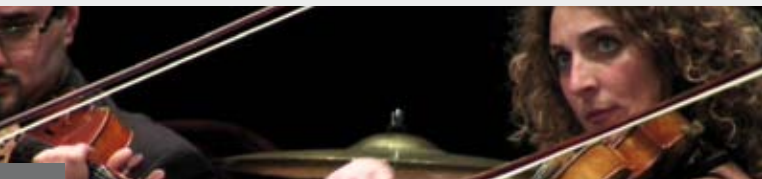
Le orchestre di Puglia

Intense ouvertures, ritmi sincopati, arie d'opera e sinfonie per l'epilogo di Puglia Show Time: un lungo ponte di Pasqua, una festa che si è protratta con un happening di musica sinfonica e danza celebrato martedì 6 aprile in 7 città pugliesi. Sette piazze e teatri nelle quali si sono esibite le tre grandi ICO (Istituzione Concertistica Orchestrale) pugliesi di Bari, Lecce e Taranto e i più importanti ensemble sinfonici di Puglia: VenusOrchestra, Accademia dei Cameristi, Jazz Studio Orchestra, Collegium Musicum, Orchestra dei Fiati del Conservatorio Tito Schipa di Lecce.

Sinfonie, melodie tangere e danza sui palchi di FOGGIA, BARLETTA, GROTTAGLIE, BITONTO, BARI, BRINDISI, LECCE, un viaggio musicale tra Mozart, Beethoven, Schumann, Mendelssohn, Rachmaninov per arrivare sino a Nino Rota.

Appassionante l'interazione tutta femminile tra la Venus Orchestra e la compagnia di danza Res Extensa che a Bitonto hanno presentato in anteprima nazionale il progetto "Steghe".

Per il finale non poteva mancare l'appuntamento con Slow Food che ha curato il laboratorio del gusto nello straordinario scenario della Riserva marina di Torre Guaceto nel brindisino.



ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA

Intense overture, syncopated rhythms, opera arias and symphonies characterized the aftermath of Puglia Show Time: a long Easter vacations, celebrated until Tuesday 6th April in 7 towns of Puglia; an event marked by symphonic music and dance.

Seven squares and theaters where performed the three great ICO (Istituzione Concertistica Orchestrale) from Puglia: Bari, Lecce and Taranto; besides the most important symphonic ensembles of Puglia: VenusOrchestra, Academy of Chamberist, Jazz Studio Orchestra, Collegium Musicum, Wind Orchestra of Lecce Conservatory "Tito Schipa".

Symphonies, tango melodies and dance on stage in the cities of Foggia, Barletta, Grottaglie, Bitonti, Bari, Brindisi, Lecce, gave life to a musical journey on notes of Mozart, Beethoven, Schumann, Mendelssohn, Rachmaninov and Nino Rota. Exciting the all-female interaction between Venus Orchestra and ResExtensa dance company that in Bitonto have presented the national previewed of "Witches".

For the ending could not miss the meeting event with Slow Food that organized a unique taste workshop in the setting of the Natural Marine Reserve of Torre Guaceto in Brindisi.



ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA



ORCHESTRA SINFONICA DELL'AMM. PROVINCIALE DI BARI



BARI.
Teatro Comunale Piccinni

BARLETTA.
Teatro Comunale Curci

BITONTO.
Teatro Comunale Traetta

BRINDISI.
Nuovo Teatro Verdi

FOGGIA.
Piazza Cesare Battisti

FOGGIA.
Teatro Provinciale del Fuoco

GROTTAGLIE.
Teatro Monticello

LECCE.
Politeama Greco

SERRANOVA (Carovigno)
Centro Visite della Riserva
TORRE GUACETO

REGIONE PUGLIA

Nichi Vendola / *Presidente / Governor of Puglia*

Magda Terrevoli / *Assessore al Turismo / Councillor of Tourism Department for Puglia Region*

Annamaria Maiellaro / *Dirigente Servizio Turismo / Chief operating officer of Tourism Department*

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

Carmelo Grassi / *Presidente / Chairman*

Nicola Mongelli / *Direttore / Director*

STAFF PROGETTO / PROJECT STAFF**COORDINAMENTO / COORDINATION**

Giancarlo Piccirillo / *Responsabile del Progetto / Project Manager*

PROGRAMMAZIONE ARTISTICA / ARTISTIC PLANNING

Giulia Delli Santi / *Direzione Artistica / Artistic Director*

Gemma Di Tullio / *Curatrice sezione Danza e Teatro Circo / Dance and Circus-Theatre editor*

Antonio Princigalli / *Consulenza Musicale / Music Consultant*

Tonio De Nitto / *Segreteria Artistica / Artistic Office*

SEGRETERIA ISTITUZIONALE / SECRETARY'S OFFICE

Jenny Di Maio

AMMINISTRAZIONE / ADMINISTRATION

Sante Levante / *Responsabile Amministrativo / Chief Administrative Officer*

Claudia Sergio / *Ufficio di progetto / Administrative Project Office*

Marilena Laera, Maria Carmela Riccardi, Marzia Pollice

Amministrazione / Administration

PRODUZIONE EVENTI / EVENTS PRODUCTION

Paolo Palasciano / *Direzione Tecnica / Technical Direction*

Pasquale Gennacari / *Coordinamento produzione / Production Coordination*

Patti Morelli e Antonella Gaeta / *Segreteria di produzione / Production Office Coordinators*

UFFICIO STAMPA / PRESS SERVICE

Ileana Sapone / *Capo Ufficio Stampa / Head of Press Service*

Mara Maggiore / *Redazione Ufficio Stampa / Press Service*

COMUNICAZIONE E PROMOZIONE / COMMUNICATION AND PROMOTION

Viviana Neglia / *Responsabile Comunicazione / Communication Supervisor*

Valeria Fattibene / *Comunicazione / Advertising Communication*

Roberta La guardia e Titti DeLorenzo / *Promozione / Promotion*

Sante Livrano / *Coordinamento Botteghini / Box-Office Coordination*

Marco Notarangelo / *Gestione Prenotazioni / Booking*

CON LA COLLABORAZIONE DI / IN COLLABORATION WITH

SLOW FOOD PUGLIA

Michele Bruno / *Responsabile Puglia*

AZIENDA DI PROMOZIONE TURISTICA LOCALE

CON LA PARTECIPAZIONE DI / WITH THE PARTICIPATION OF

Alessandra Casali, Altradanza, Amii Stewart, Andrea Cosentino, Anonima g.r, Antonio Carallo, Arete' ensemble, Armamaxa, Asfalto teatro, Aynur, Balletto civile, Balletto regionale pugliese, Barbara Manzato, Bottega degli apocrifi, Buika, Burambò, C.R.E.S.T., Cà luogo d'arte, Caravan Kermesse, Centromusica jazz studio orchestra, Cerchio di gesso, Cinzia Leone, Claudio Di Palma, Collegium musicum, Compagnia Alfredo Vasco, Compagnia Berardi-Casolari, Compagnia D, Compagnia delle formiche, Compagnia delle formiche, Compagnia Donati - Olesen, Compagnia dromosofista, Compagnia Scimone-Sframeli, Compagnia Tiberio Fiorilli, Coop. Thalassia, Coro lirico-sinfonico pugliese, Diaghilev, Domenico Clemente, Don Pasta, Dosto & Yevski, Dulce Pontes, Elektra Ballet, Fabrizio Gifuni, Faraualla, Fibre parallele, Fondo Verri, Francesca Reggiani, Frizzo & Bubbeo, Girovago & Rondella family theatre, Giugnozerocinque, Giusy Frallonardo, Granteatrino, Gruppo Abeliano, I virtuosi di San Martino, Ico Gasparri, Il carro dei comici, Il carro dell'orsa, Il vello d'oro, Intergea moving image, Kismet, Koreja, La differance, La luna nel letto, La luna nel pozzo, La rupe, La rupe, Labodif, Lucrezia Lante Della Rovere, Lunetta Savino, Macca-be' teatro, Maddalena Crippa, Maria Moramarco e Uaragniaun, Marluna teatro, Marthia Carrozzo & Nabil Salameh, Mauro Pulpito, Michele Lobaccaro, Microband, Mimmo Mancini, Murgia teatro, Nando & Maila, Nasca teatri di terra, Induma teatro, Nemesi teatro, Nico Maretti, Nicolas Joos, Nuove produzioni spettacolari, Officina Dinamo, Oletta Adams, Oplas teatro, Opopo', Orchestra della Magna Grecia, Orchestra di fiati del conservatorio "Tito Schipa" di Lecce, Orchestra sinfonica "Tito Schipa" di Lecce, Orchestra sinfonica dell'Amministrazione provinciale di Bari, Otto Panzer, Piccolo teatro di Bari, Principio attivo, Progetto città, Qualibò, Radicante, Raffaele Zanframundo, Raffaella Aprile, Reggimento carri, Robabramata, Roberto Herlitzka, Rokia Traore', Rosapaeda, S.M.T.M. - gruppo mòtumus, Salento Buskers, Sans-papiers, Sarabanda, Scena Verticale, Shen Wei Art dance, Skènè produzioni, Solisti dell'Accademia dei cameristi, Tearrammare teatro, Teatro del banchéro, Teatro dell'argine, Teatro due mondi, Teatro il portafortuna, Teatro le forche, Teatro le giravolte, Teatro minimo, Teatro naturale, Teatro tascabile, Teatroinsieme, Teatroscolo, The natural theatre, Thomas & Lorenzo, Tubbacatubba, Unamletoditroppo, Venusorchestra + Resextensa, Voci di finis tearrae.

SI RINGRAZIANO I COMUNI DI / THANKS TO MUNICIPALITY OF

Andria, Aradeo, Bari, Barletta, Bisceglie, Bitonto, Brindisi, Ceglie Messapica, Cerignola, Fasano, Foggia, Grottaglie, Latiano, Lecce, Locorotondo, Lucera, Manfredonia, Martina Franca, Mesagne, Mola di Bari, Nardo', Novoli, Ostuni, Putignano, Ruvo di Puglia, Sansevero, Taranto, Torremaggiore, Torre Santa Susanna.

5-8 dicembre

5 dicembre

CEGLIE MESSAPICA. Teatro Comunale

16:30 IL CARRO DEI COMICI / Maschere in libertà
17:30 Largo San Rocco / PROGETTO CITTA' / Ludobus
19:30 ARMAMAXA / Orlando
22:30 MARLUNA TEATRO / Il sindaco

FASANO. Teatro Comunale Sociale

16:30 KOREJA / Giardini di plastica
19:30 COMPAGNIA DELLE FORMICHE / Diario di un killer sentimentale
22:30 GRUPPO ABELIANO / Ragù

LECCE. Teatro Comunale Paisiello

16:30 LA LUNA NEL LETTO / La bella addormentata
17:30 P.tta Falconieri / PRINCIPIO ATTIVO / La tribù dei sempre allegri
19:30 TEATRO LE FORCHE / La tragedia del Dottor Faust
22:30 TEATRO DELL'ARGINE - Mario Perrotta / Odissea Salone / SLOW FOOD - Laboratori del gusto

NARDO'. Teatro Comunale

16:30 TERRAMARE / Cento
17:30 Piazza Salandra / OPOPO' / Clown Ludobus
18:30 ANGELA DE GAETANO / Sotto la luna accesa Omaggio ad Alda Merini
20:30 SOMNIA THEATRI / La cantatrice calva
22:30 ARETE' ENSEMBLE / The problem - Amoroze confessioni

TORRE MAGGIORE. Teatro Comunale Rossi

16:30 GRANTEATRINO / Pinocchio al circo
18:30 LA RUPE / La stazione
20:30 NICO MARETTI / Avanspettacolo che passione!
23:30 DIAGHILEV - Nunzia Antonino / Passioni diario dei giorni e delle notti

6 dicembre

CEGLIE MESSAPICA. Teatro Comunale

16:30 KOREJA / Giardini di plastica
17:30 Largo San Rocco / OPOPO' / Clown Ludobus
18:30 TEATRO LE FORCHE / La tragedia del Dottor Faust
21:30 TEATRO MINIMO / Cirano
23:30 DIAGHILEV - Paolo Panaro / Bestie e altri animali

FASANO. Teatro Comunale Sociale

16:00 KISMET / Un regalo per Quicha
18:00 TUBBACATUBBA / Madro
21:00 NUOVE PRODUZIONI SPETTACOLARI / Ella
23:00 RADICANTO / Memorie di sale
Racconto in musica per mare ed altri approdi

LECCE. Teatro Comunale Paisiello

16:30 SANS-PAPIERS / Cattedrale Musical
18:00 P.tta Falconieri / NICOLAS JOOS / Fiabe italiane
20:30 GIUSY FRALLONARDO / Maria Maddalena
21:30 P.tta Falconieri / NICOLAS JOOS / Una Costituzione da favola
22:30 TEATROSCALO / Zona Paradiso

MANFREDONIA. Teatro Comunale

16:00 BOTTEGA DEGLI APOCRIFI / Arturo nel regno dei porci
18:00 SKÈNÈ PRODUZIONI / Rosso e malcavato
21:00 MARLUNA TEATRO / Il sindaco
23:00 REGGIMENTO CARRI / Conferenza Nudo e in semplice anarchia

NARDO'. Teatro Comunale

16:30 CERCHIO DI GESSO / Alice e le meraviglie
17:30 Piazza Salandra / OTTO PANZER
18:30 CERCHIO DI GESSO / Vecchio, porco e Bukowski
19:30 Piazza Salandra / OTTO PANZER
21:00 COMPAGNIA DELLE FORMICHE / Diario di un killer sentimentale
23:00 FIBRE PARALLELE / Mangiami l'anima e poi sputala

TORRE SANTA SUSANNA. Teatro Comunale

16:00 COMPAGNIA TIBERIO FIORILLI / Le fantastiche avventure di Camilla Scintilla
18:00 LA DIFFERANCE / Narcisi indecisi
20:00 foyer / DON PASTA / Food sound system
21:00 NASCA - Ippolito Chiarello / Fanculopensiero Stanza 510
23:00 INTERGEA MOVING IMAGE / Libertà è partecipazione Foyer / SLOW FOOD - Laboratori del gusto

7 dicembre

ARADEO. Teatro Comunale D. Modugno

16:30 BURAMBÒ / L'elefante smemorato e la papera ficcanaso
17:30 esterno / TEATRO NATURALE / Viva la poesia viva!
20:30 NUOVE PRODUZIONI SPETTACOLARI / Ella
22:30 LA DIFFERANCE / Narcisi Indecisi

BITONTO. Teatro Comunale Traetta

16:00 Piazza Cavour / OTTO PANZER e IL MANGIAFUOCO
17:30 IL CARRO DELL'ORSA / Masked Legami di sangue
20:30 TEATRO IL PORTAFORTUNA - Nico Salatino/ Pane amore e pomodoro
22:30 GRUPPO ABELIANO / Sexy Slalom
Foyer / SLOW FOOD - Laboratori del gusto

LOCOROTONDO. Auditorium Comunale

16:30 TERRAMARE / Cento
19:00 RADICANTO / Memorie di sale
Racconto in musica per mare ed altri approdi
21:00 TEATROINSIEME / Rosso profondo
23:00 ANONIMA G.R. / Bar qui si gode

LUCERA. Teatro Comunale Garibaldi

16:00 OFFICINA DINAMO / La ballata del vecchio e il mare
19:00 COMPAGNIA ALFREDO VASCO / Don Chischiote e Sancho Panza
21:00 TEATRO MINIMO / Cirano
23:00 LA RUPE / La stazione

MANFREDONIA. Teatro Comunale

16:00 IL CARRO DEI COMICI / Maschere in libertà
17:00 Cortile / NICOLAS JOOS / Fiabe italiane
19:00 Cortile / NICOLAS JOOS / Una Costituzione da favola
21:00 NICO MARETTI / Avanspettacolo che passione!
23:00 NASCA - Ippolito Chiarello / Fanculopensiero Stanza 510

MESAGNE. Teatro Comunale

16:00 LA LUNA NEL POZZO / Eroi in fumo
18:00 SKÈNÈ PRODUZIONI / Rosso e malcavato
21:00 TEATROSCALO / Zona paradiso
23:00 S.M.T.M. - GRUPPO MÔTUMUS / Tempo 0

MOLA DI BARI. Teatro Comunale Van Westerhout

16:30 BOTTEGA DEGLI APOCRIFI / Arturo nel regno dei porci
18:30 IL VELLO D'ORO / Briganti piemontesi - reading
20:30 GIUSY FRALLONARDO / Maria Maddalena
22:30 DIAGHILEV - Paolo Panaro / Baldus

NOVOLI. Teatro Comunale

16:30 GRANTEATRINO / Pinocchio al circo
17:30 Piazza Regina Margherita / OPOPO' / Clown Ludobus
19:30 MURGIATEATRO / Così dice Gerò
22:30 DIAGHILEV - Nunzia Antonino / Passioni - diario dei giorni e delle notti

RUVO DI PUGLIA. Teatro Comunale. Ex Salone Polivalente

16:30 LA LUNA NEL LETTO / La bella addormentata
18:30 NEMESI TEATRO / 25.000 granelli di sabbia
20:30 Cortile / DON PASTA / Food sound system
22:30 FIBRE PARALLELE / Mangiami l'anima e poi sputala

TARANTO. Teatro Ta.Tà

16:00 foyer / TEATRO LE GIRAVOLTE / Bagliori d'ombre Mostra / Installazione
18:00 REGGIMENTO CARRI / Conferenza. Nudo e in semplice anarchia
20:00 ARETE' ENSEMBLE / The problem Amoroze confessioni
22:00 C.R.E.S.T. / Al capolinea

TORRE SANTA SUSANNA. Teatro Comunale

16:00 MACCABE' TEATRO / Astri e disastri
17:00 esterno / PRINCIPIO ATTIVO / La tribù dei sempre allegri
18:00 foyer / COOP. THALASSIA / Le narrazioni del Planetario performance astronomica
20:00 INDUMA TEATRO / W l'anarchia!
23:00 TEATRO DELL'ARGINE - Mario Perrotta / Odissea

8 dicembre

ARADEO. Teatro Comunale D. Modugno

16:30 LA LUNA NEL POZZO / Eroi in fumo
17:30 Piazza Municipio / OPOPO' / Clown Ludobus
18:30 S.M.T.M. - GRUPPO MÔTUMUS / Tempo 0
21:30 TUBBACATUBBA / Nero puttana

BARLETTA. Teatro Comunale Curci

16:00 MACCABE' TEATRO / Astri e disastri
17:30 Galleria lato sud / NICOLAS JOOS / Fiabe italiane
18:30 Galleria lato nord / SLOW FOOD - Laboratori del gusto
20:00 IL CARRO DELL'ORSA / Masked - Legami di sangue
21:00 Galleria lato sud / NICOLAS JOOS
Una Costituzione da favola
23:00 INTERGEA MOVING IMAGE / Libertà è partecipazione

LATIANO. Teatro Comunale Olmi

16:30 COMPAGNIA TIBERIO FIORILLI / Le fantastiche avventure di Camilla Scintilla
18:30 TEATROINSIEME / Rosso profondo
21:30 MURGIATEATRO / Così dice Gerò

MESAGNE. Teatro Comunale

16:00 OFFICINA DINAMO / La ballata del vecchio e il mare
19:00 COMPAGNIA ALFREDO VASCO / Don Chischiote e Sancho Panza
21:00 PICCOLO TEATRO DI BARI / I letterati
23:00 NEMESI TEATRI / 25.000 granelli di sabbia

NOVOLI. Teatro Comunale

16:00 BURAMBÒ / L'elefante smemorato e la papera ficcanaso
17:00 Piazza Regina Margherita / OTTO PANZER
18:30 BURAMBÒ / Alcesti - Tragicommedia per burattini e burattinai
19:30 Piazza Regina Margherita / OTTO PANZER
21:30 ARMAMAXA / Orlando - furiosamente solo rotolando

RUVO DI PUGLIA. Teatro Comunale. Ex Salone Polivalente

16:00 Cortile / PRINCIPIO ATTIVO - La tribù dei sempre allegri
17:00 UNAMLETODITROPPO / Ah! Mammà!!! La Revolution!!!
20:00 INDUMA TEATRO / W l'anarchia!
22:00 GIUGNOZEROCINQUE / La rosa bianca LEGENDA

6 gennaio

6 febbraio

BARLETTA. Teatro Comunale Curci

16:00 UQBARTEATRO / C'era, c'è e ci sarà
 17:00 galleria lato sud / MICROBAND /
 Woom Woom Woom!
 19:00 galleria lato nord / SARABANDA / Studi TNL*
 21:30 SARABANDA / In...Soliti*

BISCEGLIE. Teatro Comunale Garibaldi

16:30 SARABANDA / Ulik*
 17:00 piazza Regina Margherita /
 PROGETTO CITTA' / Ludobus
 19:00 ALTRADANZA / Di Lune e di Tango
 20:00 piazza Regina Margherita / SARABANDA / Ulik*
 21:30 ALTRADANZA / Secondo respiro

BITONTO. Teatro Comunale Traetta

16:30 ALESSANDRA CASALI / Sposami!
 17:30 piazza Cavour / SARABANDA / Roberto Sblattero*
 18:00 piazza Cavour / FRIZZO & BUBBEO
 20:00 piazza Cavour / SARABANDA / Roberto Sblattero*
 21:00 BALLETO CIVILE / Detriti / Slum 4 Slum 5 Slum 6

CEGLIE MESSAPICA. Teatro Comunale

17:00 da Largo San Rocco / THE NATURAL THEATRE*
 17:30 QUALIBO' / (dueperdue)perdue
 21:30 ASFALTO TEATRO / Odradek

FOGGIA. Teatro Comunale Giordano

18:00 Piazza Cesare Battisti /
 TEATRO TASCABILE / Valse

MANFREDONIA. Teatro Comunale

16:30 Piazza Duomo / SARABANDA / Circoimparando*
 17:00 THOMAS & LORENZO / Smoking Chopin
 18:00-19:00-20:00-21:00 Piazza del Popolo /
 CARAVAN KERMESSE**
 21:30 COMPAGNIA D / Terra nuova

MESAGNE. Teatro Comunale

16:30 MENHIR / Chicco Radicchio
 19:00 BREATHING ART COMPANY /
 A qualcuno piace donna
 21:30 BREATHING ART COMPANY / Madame

NARDO'. Teatro Comunale

16:30 GIROVAGO & RONDELLA FAMILY THEATRE / Mano viva*
 17:30 Piazza Salandra / COMPAGNIA DROMOSOFISTA
 La historieta de un abrazo*
 18:00 Chiostro dei Carmelitani / CÀ LUOGO D'ARTE /
 L'inevitabile sfida di Don Chisciotte e Sancio Panza
 19:30 Piazza Salandra / COMPAGNIA
 DROMOSOFISTA / La historieta de un abrazo*
 22:30 ROBABRAMATA / Plurale femminile**

NOVOLI. Teatro Comunale

17:00 NANDO & MAILA / Kalinka
 18:30 piazza Regina Margherita / OPLAS TEATRO / Ombre
 21:30 BALLETO REGIONALE PUGLIESE / Passionsound

RUVO DI PUGLIA. Teatro Comunale. Ex Salone Polivalente

16:30 COMPAGNIA DONATI - OLESEN / Comedy Show
 18:00 da Piazza Castello / TEATRO DUE MONDI / Fiesta
 20:30 MICROBAND / Woom Woom Woom!
 22:30 ELEKTRA BALLETO / 48

SAN SEVERO. Teatro Comunale Verdi

16:00 SANS-PAPIERS / Cattedrale Musical
 19:00 ASSOCIAZIONE "MICHEL FOKINE"
 BALLETO DI PUGLIA / La giovane Puglia danzante
 21:30 KOREOPROJECT / Nina

TARANTO. Teatro TaTa'

16:30 - 18:00 foyer / SALENTO BUSKERS / Circo dei Due Mari
 19:30 foyer / DOSTO & YEVSKI / Rap-Sodia
 20:30 foyer / SALENTO BUSKERS / Circo dei Due Mari
 21:30 ANTONIO CARALLO / Re Play Studio

TORRE SANTA SUSANNA. Teatro Comunale

17:00 PRINCIPIO ATTIVO TEATRO / Isti Isti**
 18:00 foyer / VANNI DE LUCIA & ANDREA MUGNAI /
 Pagliaccio sarà lei
 21:00 RESEXTENSA / Soliloquy! + Dos Pezes

ARADEO. Teatro Domenico Modugno

20:00 Barbara Manzato / FABULARASA
 22:30 Marthia Carozzo & Nabil Salameh /
 CALICANTHUSE - teatro poesia

BARI. Teatro Kursaal Santalucia

19:00 Evento Slow Food / CARLO PETRINI
 presenta Terra Madre "come non
 farci mangiare dal cibo"

BITONTO. Teatro Comunale Traetta

19:00 Mauro Pulpito / EVITARE L'USO PROLUNGATO
 21:30 Fondo Verri / QUI SE MAI VERRAI...

BRINDISI. Monastero di Santa Chiara

18:30 Evento Slow Food / Laboratorio del Gusto
 "Viaggio tra i mari...azzurri di Puglia"

CERIGNOLA. Teatro Mercadante

20:00 Fabrizio Gifuni / L'INGEGNER GADDA
 VA ALLA GUERRA
 22:30 Compagnia Berardi-Casolari / IO PROVO
 A VOLARE - omaggio a Domenico Modugno

FOGGIA. Teatro del Fuoco

20:00 Mimmo Mancini / LO ZII
 22:30 Cinzia Leone / POCHE IDEE... E BASTA!

GROTTAGLIE. Teatro Monticello

20:30 Scena Verticale / U TINGIUTU
 22:30 Michele Lobaccaro / STUDIO DI MUSICHE
 PER IL MONTE ANALOGO

LECCE. Teatro Paisiello

20:30 Marcello Prayer / UN MARZIANO A ROMA
 22:30 Andrea Cosentino / TELEMOMO' LIVE

LATIANO. Teatro Olmi

20:00 Lucrezia Lante della Rovere / AGHI
 22:00 Raffaele Zanframundo / RIFLESSIONI SPIETATE

NOVOLI. Teatro Comunale

19:30 Teatro Kismet / GILGAMES
 21:30 Gruppo Abeliano / SEXY SLALOM

6 marzo

6 aprile

ANDRIA. Palasport

21:00 OLETTA ADAMS + Rosapaeda

BARI. Teatro Margherita18:00 Incontro-Proiezione / LUNETTA SAVINO presenta
SPENTA, INTERMITTENTE O ACCESA?
Numeri e volti intorno al tema del desiderio**BARI. Kursaal Santalucia**

21:00 ROKIA TRAORÈ + Faraualla

BARI. Museo Provinciale Santa Scolastica16:00-20:00 Mostra fotografica di Ico Gasparri
"Chi è il maestro del lupo cattivo"**GALLIPOLI. Teatro Italia**

21:00 Shen Wei Dance Arts - "RE I - MAP"

LECCE. Politeama

21:00 DULCE PONTES + Voci Di Finis Tearrae

MARTINA FRANCA. Teatro Verdi

21:00 BUIKA + Uaragniaun

OSTUNI. Teatro Roma

21:00 AYNUR + Raffaella Aprile

SAN SEVERO. Teatro Verdi

21:00 AMY STEWART

BARI. Teatro Comunale Piccinni21:00 ORCHESTRA DELLA FONDAZIONE
ICO "TITO SCHIPA" DI LECCE
Concerto Spirituale di Pasqua**BARLETTA. Teatro Comunale Curci**21:00 ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA
A Ritmo di Tango**BITONTO. Teatro Comunale Traetta**21:00 VenusOrchestra - ResExtensa
STREGHE - Concerto Danzato Sonante**BRINDISI. Nuovo Teatro Verdi**21:00 ORCHESTRA SINFONICA DELL' AMM.NE PROV.LE
DI BARI CORO LIRICO-SINFONICO PUGLIESE
STABAT MATER di Gioacchino Rossini**FOGGIA. Piazza Cesare Battisti**18:00 ORCHESTRA DI FIATI DEL CONSERVATORIO
"TITO SCHIPA" DI LECCE / Concerto**FOGGIA. Teatro Provinciale del Fuoco**21:00 CENTROMUSICA JAZZ STUDIO ORCHESTRA
MISSA LUBA - PASSION**GROTTAGLIE. Teatro Monticello**21:00 SOLISTI DELL'ACCADEMIA DEI CAMERISTI
Concerto da camera**LECCE. Politeama Greco**

21:00 COLLEGIUM MUSICUM / Concerto

SERRANOVA (Carovigno)**Centro Visite della Riserva TORRE GUACETO**18:30 e 19:30 / SLOW FOOD PUGLIA presenta
LABORATORIO DEL GUSTO



pugliashowtime.it