

**AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**  
**PER LA CREAZIONE DI UN ELENCO DI PROPOSTE DI SPETTACOLI DELLA SCENA TEATRALE E COREUTICA PUGLIESE**  
**DA PROGRAMMARE ALL'INTERNO DELLA VETRINA "PUGLIA SHOWCASE 2018"**  
**FSC 2014-2020 "Interventi per la tutela e valorizzazione**  
**dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale"**  
**Progetto SVILUPPO E INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA FILIERA CULTURALE E CREATIVA DELLO SPETTACOLO**  
**DAL VIVO – TEATRO DANZA**

**ATTO INTEGRATIVO**

**1 - PREMESSA**

In riferimento alle numerose richieste di chiarimento e sollecitazione pervenute da parte degli operatori in riscontro all'AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA CREAZIONE DI UN ELENCO DI PROPOSTE DI SPETTACOLI DELLA SCENA TEATRALE E COREUTICA PUGLIESE DA PROGRAMMARE ALL'INTERNO DELLA VETRINA "PUGLIA SHOWCASE 2018" pubblicato in data 30 maggio 2018 (Prot. 1391/Progetti) nell'ambito del Progetto SVILUPPO E INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA FILIERA CULTURALE E CREATIVA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO – TEATRO DANZA finanziato a valere su FSC 2014-2020 "Interventi per la tutela e valorizzazione dei beni culturali e per la promozione del patrimonio immateriale", anche al fine di garantire la più ampia partecipazione degli operatori interessati, si è determinato di eliminare la previsione dell'obbligo di inserimento dei SOTTOTITOLI IN INGLESE nella fase di candidatura delle proposte progettuali e, contestualmente, si è determinato di prevedere tale obbligo esclusivamente in riferimento alle proposte progettuali che saranno inserite nella programmazione Puglia Showcase 2018.

Per quanto sopra si rende necessario procedere a sostituire il paragrafo A.3 con la versione che segue che annulla e sostituisce quella inserita nell'Avviso sopra richiamato, che resta integralmente valido per le parti non interessate dalla presente integrazione:

**A.3 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI**

La proposta progettuale deve essere:

- redatta compilando esclusivamente la modulistica allegata in ogni sua parte;
- sottoscritta in originale in ogni sua parte dal legale rappresentante del soggetto proponente;
- contenuta in busta chiusa, unitamente agli allegati.

Le proposte progettuali dovranno essere contenute in un unico plico chiuso recante all'esterno l'indicazione del mittente e la dicitura: "FSC 2014/2020– PUGLIA SHOWCASE 2018".

Alla proposta progettuale devono essere **allegati**:

1. **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà**, redatta sulla base della modulistica allegata, sottoscritta dal Legale Rappresentante del soggetto proponente, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo A.1 "Soggetti ammissibili" del presente Avviso (modello 1)
2. per i soggetti esenti dall'obbligo di possesso del DURC, autocertificazione resa ai sensi degli articoli 76, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dalla quale si evinca la non applicabilità del DURC, redatta sul fac simile incluso nella modulistica (modello 2);
3. **copia del documento d'identità** in corso di validità del Legale Rappresentante del soggetto proponente;
4. **la proposta progettuale** redatta in lingua italiana e in inglese sulla base della modulistica allegata e sottoscritta dal Legale Rappresentante, e contenente:

- a) la scheda artistica dello/gli spettacolo/i proposto/i e relativa/e proposta/e di compenso economico che tenga conto dei seguenti elementi (all. A):
- riconoscimento di compenso relativo ad una giornata di spettacolo, per ogni componente artistico e/o tecnico del personale in Agibilità INPS- Ex Enpals per lo spettacolo proposto;
  - oneri e tasse inerenti il personale artistico, tecnico ed organizzativo coinvolto nello spettacolo proposto;
  - vitto e alloggio per un massimo di 2 notti per ogni componente artistico e/o tecnico del personale in Agibilità INPS- Ex Enpals coinvolto nello spettacolo proposto; del regista/coreografo qualora non fosse in scena; e di un accompagnatore in qualità di organizzatore e/o direttore artistico della compagnia;
  - rimborso spese per i viaggi A/R dalla sede del soggetto proponente al luogo in cui si terrà Puglia Showcase 2018 per ogni componente artistico e/o tecnico del personale in Agibilità INPS- Ex Enpals coinvolto nello spettacolo proposto, per il regista/coreografo qualora non fosse in scena e per un accompagnatore in qualità di organizzatore e/o direttore artistico della compagnia;
  - rimborso spese per il trasporto A/R di eventuali scenografie e/o costumi di scena e/o oggetti di scena, dalla sede operativa del soggetto proponente al luogo in cui si terrà Puglia Showcase 2018.
- b) la scheda tecnica dello/gli spettacolo/i proposto/i (all. B)
- c) PER LE PROPOSTE PROGETTUALI AVENTI PER OGGETTO SPETTACOLI CHE HANNO DEBUTTATO DOPO IL 30/06/2015:
- link youtube / vimeo (con eventuali password di accesso) del video integrale dello spettacolo che si intende candidare (eventualmente diviso in più parti).
  - recensioni stampa in formato digitale jpg/pdf.
- PER LE PROPOSTE PROGETTUALI AVENTI PER OGGETTO SPETTACOLI CHE NON HANNO DEBUTTATO ALLA DATA DI PRESENTAZIONE DELLA ISTANZA:
- link youtube / vimeo (con eventuali password di accesso) teaser dello spettacolo che si intende proporre;
  - link youtube / vimeo (con eventuali password di accesso) del video promozionale del soggetto proponente (eventualmente diviso in più parti);
  - opzionale: link youtube / vimeo (con eventuali password di accesso) del video integrale di uno spettacolo precedente ovvero allegare recensioni stampa in formato digitale jpg/pdf.
5. curriculum dettagliato del soggetto proponente redatto in lingua italiana e inglese;
  6. foto dello/gli spettacolo/i che si intende candidare, in alta definizione, non inferiore a 1 mb; per i nuovi allestimenti si possono presentare delle foto di uno spettacolo precedente;
  7. liberatoria circa l'utilizzo dei testi, immagini e video consegnati.

**TUTTI GLI ALLEGATI DAL NUMERO 1 AL NUMERO 7 DOVRANNO ESSERE INVIATI ANCHE SU PEN DRIVE O CD. GLI ALLEGATI 4 E 5 DOVRANNO ESSERE PRESENTATI IN FORMATO ELETTRONICO TESTUALE. GLI ALLEGATI 4 LETTERA A) E ALLEGATO 5 DOVRANNO ESSERE REDATTI SIA IN LINGUA ITALIANA CHE IN LINGUA INGLESE.**

Il TPP si riserva di richiedere la documentazione originale attestante i dati e le informazioni contenute nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino al termine concesso al soggetto per la presentazione della documentazione originale richiesta. Decorso infruttuosamente tale termine, la proposta progettuale sarà esclusa dalla presente procedura. Il TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni sottoscritte dai soggetti proponenti.

Le proposte progettuali, complete di tutta la documentazione innanzi descritta, devono **pervenire presso la segreteria del TPP, via Cardassi n. 26 – 70121 Bari**, a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR, oppure consegna a mano dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 19,00, **entro e non oltre le ore 11,00 del giorno 2 luglio 2018.**

Si precisa che **ai fini della tempestiva consegna non fa fede il timbro postale di spedizione, bensì la data e l'orario di acquisizione al protocollo dell'ufficio segreteria del TPP: pertanto le proposte progettuali pervenute al di fuori dei termini suindicati non saranno ammesse alla valutazione.** Il TPP è esonerato da ogni e qualsivoglia responsabilità in merito a eventuali ritardi nella consegna delle manifestazioni d'interesse inviate a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR e pervenute oltre i termini prescritti dal presente Disciplinare.

Le proposte progettuali compilate non utilizzando la modulistica allegata o in maniera incompleta, oppure prive in tutto o in parte della documentazione richiesta, o che perverranno presso gli Uffici del TPP al di fuori degli intervalli temporali suindicati, non saranno ammesse alla valutazione.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/979, i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del presente procedimento.

<p><b>La Dirigente Responsabile dei Progetti e dei Servizi direttamente affidati dalla Regione al Teatro Pubblico Pugliese</b> <i><u>Claudia Sergio</u></i></p>	<p><b>Il Direttore del Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura</b> <i><u>Sante Levante</u></i></p>
---	--

ALLEGATI: Modulistica

Bari, 13 giugno 2018

Prot. 1663/Progetti