

AVVISO PUBBLICO
Rivolto agli Enti Locali e Pubblici dotati di strutture teatrali e di spettacolo

Bari, 10/12/2009
Prot. n. 29/FESR

PO FESR PUGLIA 2007/13 - CIRCUITO DELLE MUSICHE

La Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, nell'ambito del PO FESR Asse IV - Linea di Azione 4.3.2, ha affidato al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese la realizzazione di un insieme di interventi orientati allo sviluppo generale di tutto il sistema dello spettacolo regionale.

In particolare, con riferimento al **sistema della musica**, i progetti esecutivi predisposti dal TPP mirano alla realizzazione di un complesso articolato di interventi con l'obiettivo di:

- Sostenere l'intera filiera della produzione e distribuzione musicale;
- Creare un circuito regionale di luoghi per la produzione e la programmazione della musica;
- Promuovere il pubblico della musica, intensificare e diversificare l'offerta, razionalizzare l'intervento pubblico nel sistema;
- Internazionalizzare il sistema, attraverso l'incoming di produzioni e di spettacoli internazionali, anche in coproduzione con soggetti pugliesi.

A tal fine il TPP sta costruendo un parco di luoghi, dislocati su tutto il territorio regionale in cui svolgere essenzialmente due tipologie diverse di attività con due distinte modalità di partecipazione dell'Ente Locale di riferimento al cosiddetto "Circuito delle musiche":

IL CIRCUITO DEI LUOGHI DI "PRODUZIONE" MUSICALE

Si tratta di spazi di spettacolo dotati delle necessarie stabili agibilità, pubblici o in convenzione con un Ente Pubblico. Possono essere teatri, auditorium, sale concerti, luoghi recuperati attraverso i programmi regionali "Bollenti Spiriti" o "Principi Attivi".

Tipologia di attività

L'attività consiste nell'ospitare la produzione di spettacoli musicali originali, pugliesi o extraregionali, particolarmente interessanti sotto il profilo dell'attrattività turistica e del livello culturale.

Lo spazio sarà perciò interessato da periodi di prove e allestimenti (max 15 gg per ciascuna produzione) e dal debutto in prima assoluta del concerto.



L'intervento del TPP

Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, nell'ambito dei progetti FESR, si occuperà di:

- Allestire tecnicamente gli spazi con gli impianti audio e luci necessari per la realizzazione delle attività;
- Dotare il luogo di uno staff di produzione tecnica;
- Individuare le produzioni e dislocarle nei vari spazi a seconda delle disponibilità di calendario e delle caratteristiche tecnico/logistiche degli spazi;
- Coprire le spese di allotment e ospitalità delle produzioni.

L'intervento degli Enti Locali

I Comuni, le Province o altri Enti Pubblici potranno entrare a far parte del Circuito dei luoghi di produzione musicale, stipulando con il TPP un protocollo che preveda, come unici oneri a carico degli EELL:

- La messa a disposizione gratuita dello spazio di spettacolo (incluse utenze ed eventuali spese accessorie per l'apertura anche al pubblico degli spazi) al TPP;
- L'individuazione di un calendario preciso di disponibilità per tutto il 2010.

Condizioni favorevoli

L'inserimento nel circuito e la successiva programmazione delle produzioni possono essere particolarmente favorite da:

- La presenza di una foresteria o di convenzioni con Hotel, ristoranti etc. per l'ospitalità di artisti e tecnici;
- La disponibilità di un ampio calendario;
- Il cofinanziamento da parte dell'Ente Locale, anche in servizi accessori;
- L'attrattività turistica del territorio;
- La raggiungibilità dei luoghi.

IL CIRCUITO DEI LUOGHI DI "PROGRAMMAZIONE" MUSICALE

Si tratta di spazi di spettacolo dotati delle necessarie stabili agibilità, pubblici o in convenzione con un Ente Pubblico. Possono essere teatri, stadi, palasport, auditorium, sale concerti, luoghi recuperati attraverso i programmi regionali "Bollenti Spiriti" o "Principi Attivi".

Tipologia di attività

L'attività consiste nella realizzazione di una programmazione regionale di spettacoli musicali, pugliesi o extraregionali, particolarmente significative sotto il profilo dell'attrattività turistica e del livello culturale.

Lo spazio sarà perciò interessato dai giorni di rappresentazione ed eventuali pre-montaggi.

Tutti gli spettacoli prevederanno il pagamento di un biglietto di ingresso.

L'intervento del TPP

Il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, nell'ambito dei progetti FESR, si occuperà di:

- Selezionare gli spettacoli da programmare;
- Coprire fino al 40% dei costi di cachet (per gli spettacoli a cachet);
- Coprire i costi di produzione tecnica;
- Dislocare gli spettacoli nei vari spazi a seconda delle disponibilità di calendario, delle caratteristiche tecnico/logistiche dei teatri, dei flussi di pubblico e delle esigenze di programmazione regionale;



L'intervento degli Enti Locali

I Comuni e le Province potranno entrare a far parte del Circuito dei luoghi di distribuzione musicale, stipulando con il TPP un protocollo che preveda, come unici oneri a carico degli EELL:

- La messa a disposizione gratuita dello spazio di spettacolo (incluse utenze e spese di gestione per l'apertura al pubblico degli spazi) al TPP;
- L'individuazione di un calendario preciso di disponibilità per tutto il 2010;
- La copertura dei ripiani degli spettacoli (differenza tra cachet non coperto dal TPP e incassi) per gli spettacoli a cachet.

Condizioni favorevoli

L'inserimento nel circuito e la successiva programmazione delle produzioni possono essere particolarmente favorite da:

- La presenza di una foresteria o di convenzioni con hotel, ristoranti etc. per l'ospitalità di artisti e tecnici;
- La disponibilità di un ampio calendario;
- Un cofinanziamento maggiore da parte dell'Ente Locale, anche in servizi accessori;
- L'attrattività turistica del territorio;
- La raggiungibilità dei luoghi.

Come potete ben intuire, si tratta di una occasione straordinaria per moltiplicare l'offerta di spettacoli sul territorio, per sviluppare il sistema e aumentare l'attrattività (turistica ed economica) delle nostre città.

La tempistica dei progetti FESR impone una forte accelerazione nella scelta di questi luoghi e nell'attivazione del circuito delle musiche.

Pertanto, qualora foste interessati a candidare la Vostra città ed i Vostri spazi (per una o entrambe le possibilità succitate), vi proponiamo di:

- Contattare il Responsabile della Cabina di Regia FESR, Giancarlo Piccirillo, o il Capoprogetti FESR Area Musica, Antonio Princigalli, all'indirizzo fesr@teatropubblicopugliese.it o al telefono 080.540.56.92;
- Partecipare ad una riunione informativa il giorno 18 Dicembre alle ore 11.00 presso la Mediateca Regionale di via Zanardelli 44 a Bari.

La data ultima utile per proporre una candidatura in questa prima fase è il giorno **10 Gennaio 2010**

Il Presidente del Teatro Pubblico Pugliese

Carmelo Grassi