



Regione Puglia



Unione Europea



CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE
IL DIRETTORE

AVVISO PUBBLICO

PER LA COSTITUZIONE DI UN ELENCO DI CANDIDATI CUI AFFIDARE INCARICHI DI COLLABORAZIONE A TEMPO DETERMINATO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI SUPPORTO AL CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE PER L'ATTUAZIONE DEGLI INTERVENTI A TITOLARITA' REGIONALE AFFIDATI AL TPP E PREVISTI DAL PROGRAMMA PLURIENNALE FESR DELL'ASSE IV, AZIONE 4.3.2.

La Direzione intende acquisire le candidature di esperti (classificati in senior e junior), in possesso dei requisiti di cui al presente avviso, per la costituzione di un elenco (short list) finalizzato al conferimento di incarichi di collaborazione a tempo determinato, per lo svolgimento di attività di consulenza e di supporto al Teatro Pubblico Pugliese (TPP) per la realizzazione dei seguenti interventi a titolarità regionale affidati o in corso di affidamento al TPP e previsti dal Programma Pluriennale FESR dell'Asse IV:

- Progetto di comunicazione integrata per la promozione in Italia ed all'estero delle eccellenze dei Festival e delle produzioni culturali e di spettacolo pugliesi dei diversi sistemi territoriali (Azione 4.3.2 - Attività A);
- Programmazione artistica e di spettacoli per la valorizzazione di siti di particolare interesse paesaggistico e storico (Azione 4.3.2 - Attività E);
- Attivazione di una cabina di regia per i progetti strategici ed i grandi eventi culturali presso il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (Azione 4.3.2 - Attività G);
- Progetti per la internazionalizzazione della scena pugliese, sotto il profilo della distribuzione e della produzione (programmazione di spettacoli internazionali di particolare rilevanza artistica e circuitazione all'estero delle produzioni pugliesi) - (Azione 4.3.2 - Attività H);
- Consolidamento delle attività della "rete regionale delle residenze" e suo ampliamento (Azione 4.3.2 - Attività I);
- Circuito regionale della musica e della danza, attraverso la creazione di poli di eccellenza per la produzione e programmazione (anche destagionalizzata) delle due discipline, all'interno dei diversi sistemi territoriali (Azione 4.3.2 - Attività L);
- Fiera internazionale delle musiche del Mediterraneo: realizzazione di un grande evento di incontro tra produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo (Azione 4.3.2 - Attività M);

- Eventuali altri progetti affidati al TPP per la realizzazione degli Interventi FESR previsti dal PPA Asse IV.

La costituzione della short list non prevede la predisposizione di graduatorie.

L'inserimento nell'elenco non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante ad ottenere incarichi professionali.

L'eventuale affidamento dell'incarico avverrà sulla base delle specifiche esigenze del Teatro Pubblico Pugliese e in funzione delle competenze del candidato e della sua disponibilità ad assumere l'incarico alle condizioni proposte dall'TPP.

L'elenco manterrà la sua validità fino al 30 giugno 2012. Nel corso del suddetto periodo di validità ciascun iscritto potrà anche presentare atti integrativi della domanda al maturare di eventuali significative esperienze professionali o al possesso di ulteriori titoli.

L'elenco viene articolato in due distinti settori: per i profili senior e per i profili junior.

Art.1 Competenze professionali richieste

I profili senior e junior richiesti devono appartenere ad una delle seguenti aree di esperienza professionale:

- a. Area Cultura e Spettacolo;
- b. Area Finanza/Contabilità e Giuridico/Amministrativa;
- c. Area Comunicazione delle attività culturali;
- d. Area Promozione turistica del territorio

Le figure professionali richieste sono di seguito così specificate:

A – AREA CULTURA E SPETTACOLO

1) Esperto senior 1 – per il coordinamento di progetti nel campo dello spettacolo dal vivo.

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato una specifica e pluriennale esperienza e competenza professionale nella pianificazione, nel coordinamento artistico-culturale e nella gestione organizzativa di attività di spettacolo dal vivo (musica, teatro o danza), con particolare riferimento a attività finanziate, realizzate o affidate da Enti pubblici e che sia in possesso di competenze ulteriori riguardanti:

- politiche comunitarie, nazionali e regionali del settore di riferimento;
- normativa regionale dello spettacolo e delle attività culturali;
- tecniche di gestione e organizzazione di progetti nel campo dello spettacolo
- elementi di ragioneria e di controllo di gestione economico-finanziaria;
- tecniche di presentazione scritta e verbale;
- tecniche di program e project management;
- tecniche di gestione di gruppi di lavoro;
- tecniche, strumenti e metodi di valutazione dei programmi e dei progetti.

2) Esperto senior 2 – per il supporto e la consulenza ai Coordinatori dei progetti di spettacolo dal vivo

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato una specifica e pluriennale esperienza e competenza professionale nel proprio ambito (il teatro, la danza o la musica) nella pianificazione, nel coordinamento artistico-culturale o nella gestione organizzativa (della produzione, distribuzione o promozione) di attività musicali o teatrali o di danza e che sia in possesso di competenze ulteriori riguardanti:

- legislazione comunitaria, nazionale e regionale del settore di riferimento;
- tecniche di gestione e organizzazione di progetti nel campo dello spettacolo
- elementi di ragioneria e di controllo di gestione economico-finanziaria.
- tecniche di presentazione scritta e verbale;
- tecniche di program e project management;
- tecniche di gestione di gruppi di lavoro;

- tecniche, strumenti e metodi di valutazione dei programmi e dei progetti.

3) Esperto senior 3 – per la consulenza alla progettazione culturale sui grandi temi della contemporaneità

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato una specifica e pluriennale esperienza e competenza professionale nel proprio ambito (le discipline scientifiche, il diritto, la letteratura, l'economia, la sociologia, la scienza politica, le religioni, la storia, la filosofia e le altre discipline umanistiche e sociali) nello studio e nella divulgazione di almeno una delle problematiche attinenti le grandi questioni della contemporaneità, tra cui si elencano a titolo esemplificativo e non esaustivo: i diritti civili e i nuovi diritti, l'ambiente, il dialogo tra le culture e le religioni, la globalizzazione, le migrazioni, gli squilibri economici e sociali, le dinamiche sociali, le pari opportunità, le discriminazioni, la pace. Tale figura professionale dovrà supportare i Coordinatori degli interventi nella elaborazione e attuazione di progetti culturali e/o di spettacolo intorno a temi specifici della contemporaneità.

Tale figura deve altresì possedere competenze relative alle:

- tecniche di presentazione scritta e verbale;
- tecniche di program e project management;
- tecniche, strumenti e metodi di valutazione dei programmi e dei progetti.

4) Esperto senior 4 – per il coordinamento della produzione esecutiva degli eventi

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato una specifica e pluriennale esperienza e competenza professionale nel proprio ambito (il teatro, la danza, la musica, le esposizioni d'arte o la convegnistica) nella pianificazione, nel coordinamento tecnico e nella gestione della produzione esecutiva (tecnica, logistica, organizzativa) di eventi culturali e che sia in possesso di competenze ulteriori riguardanti:

- legislazione comunitaria, nazionale e regionale del settore di riferimento;
- tecniche di gestione e organizzazione di progetti nel campo dello spettacolo.
- tecniche di presentazione scritta e verbale;
- tecniche di program e project management;
- tecniche di gestione di gruppi di lavoro;
- tecniche, strumenti e metodi di valutazione dei programmi e dei progetti.

5) Esperto junior 1 – Addetto alla segreteria organizzativa

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato esperienza e competenze nella organizzazione generale delle attività in progetti culturali e conduzione dei rapporti con enti e imprese della cultura, in staff a direzioni organizzative o istituzionali e che sia in possesso di ulteriori competenze riguardanti:

- tecniche di gestione e organizzazione di progetti nel campo dello spettacolo;
- tecniche di presentazione scritta e verbale;
- tecniche di program e project management e di controllo di gestione;
- tecniche, strumenti e metodi di valutazione dei progetti;
- utilizzo sistemi informativi per il data entry e gestione (ricezione, catalogazione e archiviazione) della documentazione informatica e cartacea inerente l'attuazione degli interventi finanziati da fondi pubblici.

6) Esperto junior 2 – Addetto allo staff di produzione esecutiva degli eventi

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato esperienza e competenze nel proprio ambito (il teatro, la danza, la musica, le esposizioni d'arte o la convegnistica) nella gestione della produzione esecutiva (tecnica, logistica o organizzativa) di eventi culturali e che sia in possesso di competenze ulteriori riguardanti:

- tecniche di gestione e organizzazione di progetti nel campo dello spettacolo;
- tecniche di presentazione scritta e verbale;
- utilizzo dei sistemi informatici più comuni per la progettazione tecnica nel proprio specifico ambito (organizzazione e logistica, sistemi audio-luci o allestimenti di spazi).

B- AREA FINANZA/CONTABILITA' E GIURIDICO/AMMINISTRATIVA

7) Esperto senior 1 – per la consulenza sulle procedure amministrative

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato una specifica e pluriennale esperienza e competenza professionale come responsabile o consulente di procedure amministrative e procedimenti ad evidenza pubblica e che sia in possesso di competenze ulteriori riguardanti:

- normativa di riferimento dei progetti FESR (comunitaria, nazionale e regionale), con particolare riguardo alla relativa programmazione nazionale e comunitaria;
- disciplina del procedimento amministrativo e della governance istituzionale;
- elementi di ragioneria pubblica e bilancio regionale;
- normativa degli appalti e dei contratti pubblici;
- tecniche di presentazione scritta e verbale;
- tecniche di program e project management e di controllo di gestione;
- tecniche, strumenti e metodi di valutazione dei programmi e dei progetti.

8) Esperto junior 1 – Addetto alla gestione amministrativo/finanziaria dei progetti

E' una figura professionale che, oltre alla specifica professionalità e competenza maturata nel proprio settore di specializzazione, sia in possesso di competenze riguardanti:

- normativa di riferimento dei progetti FESR (comunitaria, nazionale e regionale), con particolare riguardo alla relativa programmazione nazionale e comunitaria;
- elementi di diritto amministrativo;
- elementi di ragioneria pubblica e bilancio regionale;
- elementi di normativa degli appalti e dei contratti pubblici;
- tecniche di presentazione scritta e verbale;
- tecniche di program e project management e di controllo di gestione;
- tecniche, strumenti e metodi di valutazione dei progetti;
- utilizzo sistemi informativi per il data entry e gestione (ricezione, catalogazione e archiviazione) della documentazione informatica e cartacea inerente l'attuazione degli interventi finanziati da fondi pubblici.

C- AREA COMUNICAZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI

9) Esperto junior 1 – Addetto alla comunicazione delle attività culturali

E' una figura professionale che, oltre alla specifica professionalità e alle competenza maturate nel proprio settore di specializzazione (comunicazione, marketing o ufficio stampa), sia in possesso di ulteriori competenze riguardanti:

- normativa disciplinante il settore di riferimento (comunitaria, nazionale e regionale), con particolare riguardo alla relativa programmazione nazionale e comunitaria;
- tecniche di presentazione scritta e verbale;
- tecniche di project management;
- tecniche, strumenti e metodi di valutazione dei progetti.

10) Esperto junior 2 – Addetto alla promozione delle attività culturali ed alla animazione del territorio

E' una figura professionale che, oltre alla specifica professionalità e alle competenza maturate nel proprio settore di specializzazione (a titolo esemplificativo e non esaustivo: mediazione culturale, animazione nelle scuole, associazionismo, animazione delle periferie), sia in grado di collaborare con lo staff di comunicazione per l'ampliamento del pubblico e la promozione delle attività culturali nel territorio individuato, e sia in possesso di ulteriori competenze riguardanti:

- normativa disciplinante il settore di riferimento (comunitaria, nazionale e regionale), con particolare riguardo alla relativa programmazione nazionale e comunitaria;
- tecniche di presentazione scritta e verbale;
- tecniche, strumenti e metodi di valutazione dei progetti.

D- AREA PROMOZIONE TURISTICA DEL TERRITORIO

11) Esperto senior 1 – per la consulenza in materia di promozione turistica

Si tratta di una figura professionale che abbia maturato una specifica e pluriennale esperienza e competenza professionale come responsabile di progetti o strutture operanti nel campo del turismo, consulente di marketing o promozione turistica e che sia in possesso di competenze ulteriori riguardanti:

- normativa disciplinante il settore di riferimento (comunitaria, nazionale e regionale), con particolare riguardo alla relativa programmazione nazionale e comunitaria;
- politiche regionali nel settore del turismo;
- tecniche di presentazione scritta e verbale;
- tecniche di program e project management e di controllo di gestione;
- tecniche, strumenti e metodi di valutazione dei programmi e dei progetti.

In tutti i casi è necessaria la capacità di utilizzo dei principali pacchetti e software applicativi per l'elaborazione di testi, dati e per la comunicazione in rete (word, excel, access, power point, ecc... o pacchetti applicativi similari).

Art.2 Requisiti di ammissione e titoli valutabili

I candidati, per poter essere inseriti nell'elenco (suddiviso in quattro aree tematiche) devono possedere, alla data di presentazione della domanda, i seguenti

requisiti di legge:

a) cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione europea. I cittadini comunitari devono possedere i requisiti di cui all'art. 3 del D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174;

b) godimento dei diritti civili e politici;

c) non avere carichi pendenti e non aver riportato condanne penali (intendendo come tale anche quella che segue al cosiddetto patteggiamento);

d) non essere stati interdetti dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;

e) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero dichiarati decaduti ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d), del d. P.R. 10 gennaio 1957 n. 3;

requisiti professionali:

I candidati in tutte le aree tematiche professionali, tranne nell'Area "Cultura e Spettacolo", per poter essere inseriti nell'elenco, devono possedere alla data di presentazione della domanda, il diploma di laurea specialistica secondo il nuovo ordinamento degli studi universitari di cui al D.M. n. 509/1999 o diploma di laurea, se conseguita secondo il vecchio ordinamento degli studi universitari, nelle aree relative ai profili professionali di cui al presente avviso ovvero un titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto equipollente.

I candidati per le figure professionali senior per poter essere inseriti nell'elenco devono possedere, alla data di presentazione della domanda, oltre al diploma di laurea (non necessario per l'Area Cultura e Spettacolo), il seguente requisito professionale:

- esperienza lavorativa documentabile di almeno 5 anni correlata alle competenze attinenti allo specifico profilo professionale.

I candidati per le figure professionali junior per poter essere inseriti nell'elenco devono possedere, alla data di presentazione della domanda, oltre al diploma di laurea (non necessario per l'Area Cultura e Spettacolo), il seguente requisito professionale:

- esperienza lavorativa almeno annuale nel settore di competenza.

I suddetti requisiti (di legge e professionali) dovranno essere dichiarati dal candidato in sede di presentazione della domanda (come da modello facsimile allegato) e potranno essere verificati dal TPP prima dell'affidamento dell'eventuale incarico.

I requisiti professionali sopra indicati sono vincolanti ai fini dell'iscrizione nelle relative sezioni dell'elenco di che trattasi.

La mancata dichiarazione del possesso dei requisiti comporterà l'esclusione della domanda.

Sono valutabili, quali **titoli preferenziali** per la attribuzione degli incarichi, successivamente all'inserimento nell'elenco, i seguenti titoli:

- 1) voto di laurea;
- 2) diplomi di specializzazione post-laurea o titoli equiparabili;
- 3) pubblicazioni o ricerche nelle materie attinenti al profilo professionale richiesto (aree tematiche individuate);
- 4) stage riconosciuti o tirocini di formazione e orientamento nella materie attinenti al profilo professionale richiesto;
- 5) conoscenza diretta del territorio pugliese;
- 6) esperienze dirette con le Pubbliche Amministrazioni;
- 7) esperienza lavorativa rilevante per l'attività professionale prevista e ad essa direttamente attinente, adeguatamente documentata;
- 8) conoscenze della lingua inglese o francese;
- 9) conoscenza di un'eventuale seconda lingua comunitaria, anche diversa da quella sopra indicata;
- 10) conoscenze informatiche con possesso della Patente Europea.

Art.3 Modalità di presentazione delle domande e termini di scadenza

Per richiedere l'iscrizione nell'elenco, gli interessati dovranno presentare la domanda di candidatura in carta semplice, redatta come da fac-simile allegato al presente avviso, debitamente compilata e sottoscritta in originale entro le ore 18.00 del giorno venerdì 9 ottobre 2009. Per le domande spedite a mezzo raccomandata per le normali vie postali o agenzie di recapito autorizzate farà fede la data di invio.

La documentazione relativa alla domanda di candidatura, dovrà essere inviata, in busta chiusa, con consegna a mano, o con plico raccomandato per le normali vie postali o agenzie di recapito autorizzate, al seguente indirizzo: "Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, Via Imbriani, 67 - 70121 Bari".

Sul frontespizio della busta dovrà essere riportato in maniera chiara il nominativo del mittente e la dicitura **"ELENCO CANDIDATI PER INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER L'ATTUAZIONE PROGETTI FESR"**.

Alla domanda devono essere allegati:

- copia del documento di identità in corso di validità;
- autocertificazione attestante il titolo di studio posseduto, con la votazione finale riportata e la data di conseguimento;
- curriculum, anch'esso sottoscritto in originale, dal quale si evincano le competenze ed esperienze richieste con riferimento alla specificità del profilo professionale per cui il candidato intende proporsi e riportante tutte le informazioni che desidera sottoporre a valutazione; nel curriculum devono essere chiaramente dettagliate le esperienze lavorative e le prestazioni rese, con indicazione del periodo, della durata, della denominazione dell'Ente o Società e con richiamo a specifica documentazione comprovante il lavoro svolto.

Art.4 Elenco delle candidature e affidamento degli incarichi

A pena di esclusione, ciascun candidato dovrà presentare un'unica domanda indicando la propria scelta per **una sola delle aree ed al massimo due profili professionali previsti corrispondenti all'area prescelta**.

L'affidamento degli incarichi sarà operata sulla base dei titoli di studio conseguiti, delle specializzazioni possedute e delle esperienze indicate nel curriculum professionale, previo colloquio attitudinale a cura del TPP con il candidato e verifica dell'effettivo possesso dei requisiti dichiarati.

L'affidamento degli incarichi e la relativa remunerazione sarà determinata in funzione delle esigenze operative manifestate dal TPP, in relazione alle attività specifiche da espletare e alla relativa durata. L'incarico potrà avere ad oggetto prestazioni da svolgere presso la sede del Teatro Pubblico Pugliese in Bari. All'atto dell'affidamento dell'incarico il TPP si riserva la facoltà di vincolare l'incarico stesso alla verifica e risoluzione di eventuali incompatibilità connesse ad altri incarichi o rapporti professionali contemporaneamente in essere con altre Amministrazioni o altre società pubbliche o private.

Art.5 Tutela della privacy

I dati dei quali il TPP entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della normativa sulla privacy. La presentazione della candidatura per l'iscrizione all'elenco costituisce espressione di consenso tacito al trattamento dei dati personali.

Art. 6 Richiesta di chiarimenti

Per maggiori informazioni ci si potrà rivolgere agli uffici del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, e-mail: sante.levante@teatropubblicopugliese.it oppure giancarlo.piccirillo@tetropubblicopugliese.it, tel. ++080.558.01.95.

Presso gli uffici del TPP, via Imbriani 67, 70121 Bari, potranno essere inoltrate richieste di chiarimenti per quanto inerente il presente Avviso di selezione e la costituzione dell'elenco di candidati.

Si darà seguito alle richieste di chiarimenti formulate per e-mail solo se inviate con chiara identificazione del mittente e per richieste motivate in riferimento al presente avviso; non si prenderà atto di e-mail con documenti in allegato, specie se risultanti infetti da virus.

Il presente Avviso per la presentazione delle domande di candidatura è pubblicato sul sito internet del TPP www.teatropubblicopugliese.it.

Bari, 21 settembre 2009 – Prot. 3044 gp/NM

Il Direttore

Nicola Mongelli





DOMANDA PER L'INSERIMENTO IN UN ELENCO (Short List) DI CANDIDATI CUI AFFIDARE INCARICHI DI COLLABORAZIONE A TEMPO DETERMINATO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI SUPPORTO AL CONSORZIO TEATRO PUBBLICO PUGLIESE PER L'ATTUAZIONE DEGLI INTERVENTI A TITOLARITA' REGIONALE AFFIDATI AL TPP E PREVISTI DAL PROGRAMMA PLURIENNALE FESR DELL'ASSE IV, AZIONE 4.3.2.

Alla Direttore del Teatro Pubblico Pugliese
Via Imbriani, 67 - 70121 Bari

Il Sottoscrittonato a.....il...../...../.....
Residente aVia..... n°..... (n.
telefonico).....
Codice fiscale.....
(email).....

CHIEDE

di essere iscritto all'elenco di candidati (short list) cui affidare incarichi di collaborazione a tempo determinato, per lo svolgimento di attività di consulenza e di supporto al Teatro Pubblico Pugliese (TPP) per la realizzazione dei seguenti interventi a titolarità regionale affidati o in corso di affidamento al TPP e previsti dal Programma Pluriennale FESR dell'Asse IV (Indicare la propria scelta per una sola delle aree ed al massimo due profili professionali previsti):

| AREA | | PROFILO | | | | | |
|------|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| A | Area Cultura e Spettacolo | Senior 1 | Senior 2 | Senior 3 | Senior 4 | Junior 1 | Junior 2 |
| B | Area Finanza/Contabilità e Giuridico/Amministrativa | Senior 1 | Junior 1 | | | | |
| C | Area Comunicazione delle attività culturali | Junior 1 | Junior 2 | | | | |
| D | Area Promozione turistica del territorio | Senior 1 | | | | | |

A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi, nei casi previsti dalla legge, sono puniti dal codice penale e dalle leggi speciali in materia (artt. 75 e 76 del Testo Unico sulla documentazione amministrativa DPR 445/2000),

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA'

- Di essere cittadino italiano ovvero del seguente Stato membro dell'Unione Europea
- Di avere conoscenza della lingua italiana (per i cittadini di un altro Stato membro dell'Unione europea);
- Di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza;
- Di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di (prov.);

- Di non aver riportato condanne penali (anche a seguito di 'patteggiamento') e di non avere procedimenti pendenti a proprio carico;
- Di non essere stato interdetto dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;
- Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, o dichiarato decaduto per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- Di essere in possesso del diploma di laurea specialistica (o conseguita secondo il vecchio ordinamento degli studi universitari).....
o conseguito presso
o con tesi dal titolo
o in data/..../..... votazione
- Di aver un'esperienza lavorativa correlata al profilo professionale per cui si richiede l'iscrizione alla Short List di n° ...anni;
- Di essere in possesso del seguente diploma di specializzazione post-laurea o titoli equiparabili:
- Di aver effettuato le seguenti pubblicazioni o ricerche:
- Di aver partecipato ai seguenti stage riconosciuti o tirocini di formazione e orientamento nelle materie attinenti al profilo professionale richiesto nell'avviso pubblico:
- Di aver svolto le seguenti esperienze dirette con la Pubblica amministrazione
- Di impegnarsi, pena la non iscrizione alla Short List, ad inviare al TPP, qualora ne faccia richiesta, la documentazione a prova delle dichiarazioni fornite con la presente domanda;
- di avere conoscenza della seguente lingua: livello; lingua: livello; lingua livello; lingua livello
- di essere in possesso della Patente europea (se non si possiede dichiarare la capacità di utilizzo dei principali pacchetti e software applicativi)

Luogo e data (Firma leggibile del candidato) _____

Allega i seguenti documenti:

- copia del documento di identità in corso di validità;
- autocertificazione attestante il titolo di studio posseduto, con la votazione finale riportata e la data di conseguimento;
- curriculum vitae e professionale datato e sottoscritto in originale, attestante le competenze ed esperienze professionali, le pubblicazioni e gli altri titoli, dettagliatamente descritti nonché le informazioni che intende sottoporre alla valutazione.

Informativa sulla privacy

I dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo. Ai sensi del D. lgs. n. 196/2003, il/la sottoscritto/a autorizza il TPP al trattamento dei propri dati personali ai fini del procedimento connesso alla selezione e per l'assolvimento degli obblighi previsti dalle leggi e dai regolamenti in materia.

Luogo e data, Firma