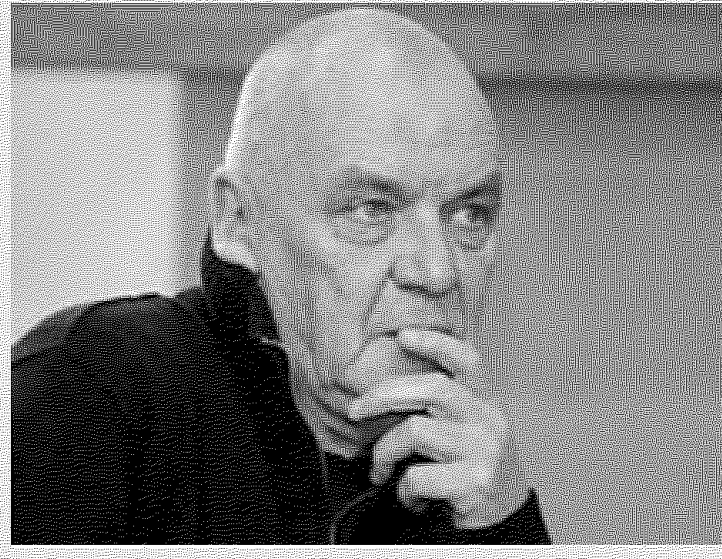


Da domani il laboratorio del Teatro Pubblico Pugliese

# Trenta allievi a scuola dal geniale Nekrošius



BARI — Arriverà questa sera a Bari Eimuntas Nekrošius, il regista lituano de *Il Gabbiano* e di altri spettacoli dalla grande potenza visionaria, chiamato in Puglia dal Teatro Pubblico Pugliese come maestro per l'Alta Formazione nell'ambito di un progetto che fa parte delle azioni strutturali del Fesr 2007-13 affidate dalla Regione Puglia. Per lui sarà allestita una delle sale di Santa Scolastica nel centro storico della città, consegnate al progetto per dieci giorni, grazie alla collaborazione con la Provincia di Bari. Nekrošius terrà un workshop su testi scelti da Dante Alighieri (*Divina Commedia*) e da Michail Bulgakov (*Il Maestro e Margherita*) con una trentina di allievi selezionati tra i 250 candidati tra registi e attori pugliesi. Il laboratorio comincerà domani per terminare l'11 maggio. Nel corso della sua permanenza in Puglia, il regista, a Bari l'ultima volta nel 2008 con *Anna Karenina*, sempre con il Teatro Pubblico per la stagione di prosa del Comune, non fa mistero dell'interesse che lavorare con i giovani suscita in lui, «perché puoi sempre aspettarti e spesso ricevere pensieri freschi, sorprendenti, mai una maniera standard di pensare. Questo ti costringe e allo stesso tempo ti dà la possibilità di pensare più attivamente, di guardare alle cose da un nuovo, inaspettato punto di vista. E questa per me la cosa più interessante e di valore nel teatro». Quanto ai criteri di selezione degli attori, Nekrošius confessa che «frequentemente selezionando gli attori anche per gli spettacoli, le caratteristiche umane giocano un ruolo fondamentale insieme ad esperienza e qualità professionali. Non è semplice predire cosa verrà fuori da tutto questo. Dipende anche da iniziativa e creatività dei singoli partecipanti al workshop. Ad ogni modo, confido in un lavoro ed un'esperienza interessante e mutualmente benefica».

**Red. Spett.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

