

Zoom

Nuova tappa della rassegna

'Puglia Show Time', live e spettacoli al femminile

Cantanti e attrici protagoniste stasera

Un nuovo appuntamento con *Puglia Show Time* la maratona di spettacoli gratuiti organizzati dal Teatro Pubblico Pugliese in programma oggi. Ad **Andria** al Palasport alle 21 **Oleta Adams** e **Rosapaeda** in concerto. A Bari al Teatro Kursaal Santalucia alle 21 protagoniste saranno **Rokia Traore**' e il gruppo delle Faraualla (**Gabriella Schiavone,**

Teresa Vallarella, Marinella Di Palma, Serena Fortebraccio - voci, **Pippo D'Ambrosio, Cesare Pastanella** - percussioni). Sempre a Bari nel Teatro Margherita alle 18 si terrà l'incontro e la proiezione del lavoro effettuato da Labodif presenta "Ho un sorriso attaccato al ginocchio". Interviene **Lunetta Savino**. "Ho un sorriso attaccato al ginocchio" e il film breve nato grazie alla ricerca "Spenta, Intermittente o Accesa? Numeri e volti intorno al tema del desiderio" realizzata da Labodif, istituto di ricerca fondato dall'economista **Giovanna Galletti** e dalla regista **Gianna-Mazzini**. La ricerca ha in-

dagato la capacità di desiderare delle donne pugliesi dai 18 ai 60 anni, sia nella loro dimensione personale



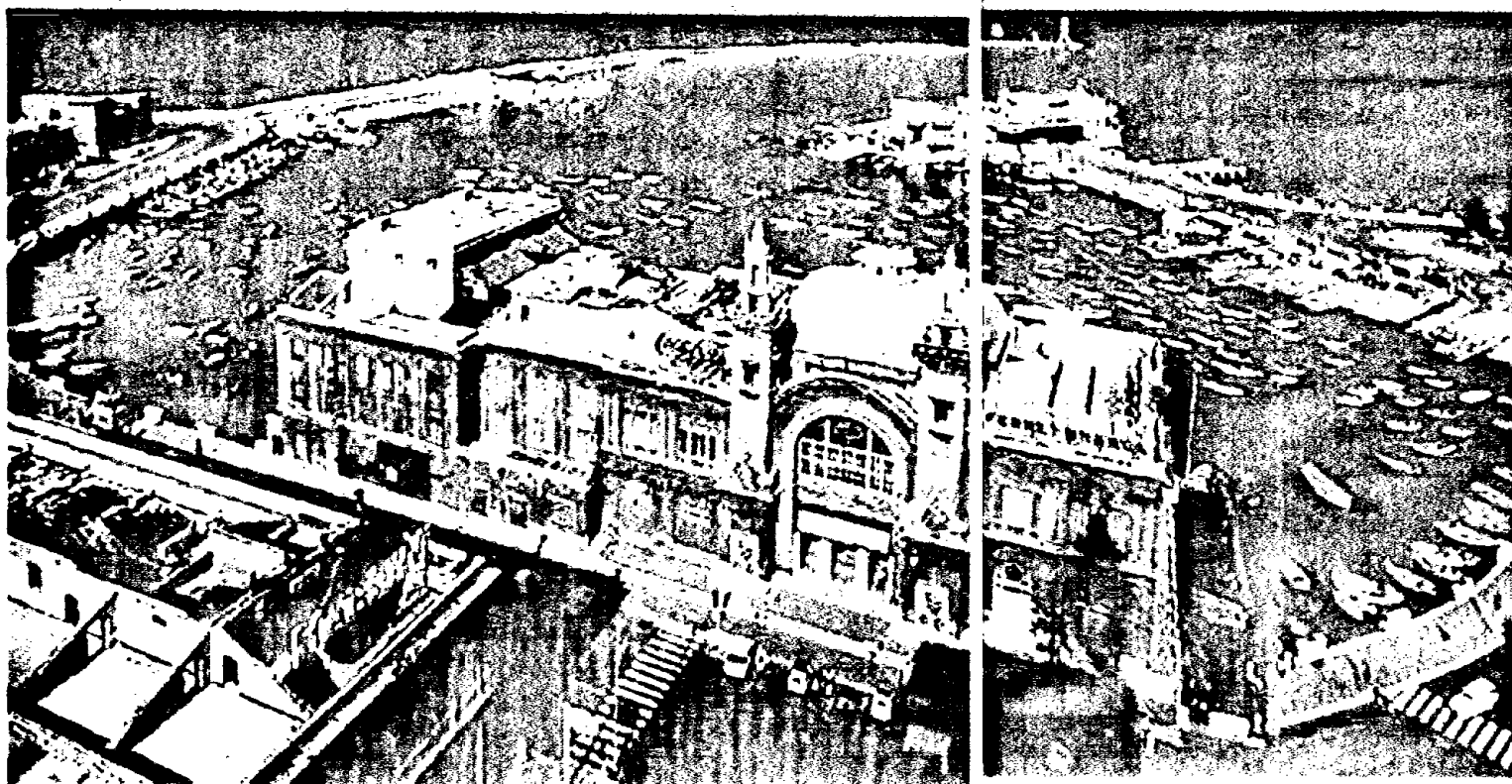
Rokia Traorè

che sociale. Il Museo Provinciale Santa Scolastica di Bari dalle 18 ospita *Chi e il maestro del lupo cattivo?* la mostra fotografica di **Ico Gasparri** (fino al 21 marzo). A **Gallipoli** nel Teatro Italia alle 21 la Shen Wei Dance Arts in *Re I - Map*. A Lecce nel Politeama alle 21 il concerto di **Dulce Pontes** con le *Voci Di Finis Terrae*. A **Martina Franca** nel Teatro Verdi alle 21 **Maria Moramarco** e *Uragniaun* in concerto. A Ostuni il Teatro Roma alle 21 ospita *Aynur* e **Raffaella Aprile** in concerto. A San Severo nel Teatro Verdi uno degli eventi in rassegna: alle 21 il live di **Amii Stewart**.



Le donne a Bari? Non spente... ma in «stand by»

«Ho un sorriso attaccato al ginocchio»
ricerca sui desideri, musica e teatro



LUNETTA SAVINO Al Margherita

di MARIA GRAZIA RONGO

Vorrebbero il sole, ma si accontentano anche della luna: le donne pugliesi sono «intermittenti», curiose e sempre alla

ricerca di nuovi stimoli, continuamente tese verso una legittimazione esterna ai loro desideri. L'interessante risultato arriva da una ricerca: «Spenta, intermittente o accesa?», commissionata dalla regione Puglia e condotta dai laboratori Labodif (specializzati nello studio e nell'indagine di genere) fondati dall'economista Giovanna Galletti e dalla regista Gianna Mazzini.

Un questionario di sessanta domande che aveva come obiettivo quello di indagare la capacità di desidera-

re delle donne pugliesi sia a livello individuale che in una prospettiva più ampia e cioè quella del coinvolgimento sociale. Le

donne intervistate sono state ottocento, delle professioni e tipologie più diverse, in una fascia d'età compresa tra i 18 e i 60 anni.

I risultati della ricerca sono stati illustrati ieri sera a Bari, al Teatro Margherita, durante l'in-

leri per «Puglia Show
Time» anche Lunetta
Savino, Traorè, Faraualla
e una mostra fino al 21

contro *Ho un sorriso attaccato al*



ginocchio, una delle iniziative di «Puglia Show Time», la manifestazione che coniuga spettacolo dal vivo e turismo, promossa dall'assessorato al Turismo della regione Puglia e organizzata dal

Teatro Pubblico Pugliese. A commentare i dati, insieme alle autrici della ricerca, sono stati il presidente della Regione Nichi Vendola, l'attrice barese Lunetta Savino e l'assessore regionale al Turismo Magda Terrevoli. Da rilevare il fatto che solitamente le riflessioni su questo tipo di ricerca rimangono solo a disposizione degli studiosi, invece questa volta

si è pensato di sottoporle ad un dibattito pubblico.

La ricerca ha anche ispirato un docufilm, realizzato da Gianna Mazzini, che è stato proiettato ieri, e che ha raccontato le caratteristiche dell'universo femminile pugliese. E così scopriamo che le donne «spente» cioè quelle omologate e incapaci di esprimere desideri propri, nella

nostra regione, contrariamente alla media nazionale, sono pochissime; il 48% invece è in *stand by* e cioè attende che la realizzazione piena dei desideri avvenga altrove. Oltre il 60% vuole investire nelle proprie capacità in Puglia ed è pronta a rimboccarsi

le maniche per dare pieno compimento a sogni e aspirazioni. Molte anche le «accese» che han-

no un atteggiamento tendenzialmente carismatico riuscendo a coinvolgere nella loro attività desiderativa anche chi li circonda. La missione è quella di «accendere» definitivamente tutte le donne pugliesi!

E ieri sera il programma barese di «Puglia Show Time», che per questa data era dedicato all'universo femminile per la concomitanza con la Festa della Donna, è stato molto fitto. La voce africana di Rokia Traorè ha incantato gli spettatori del Kursaal Santalucia. In apertura l'esibizione del quartetto vocale barese Faraualla.

Altro appuntamento è stata l'inaugurazione della mostra fotografica: *Chi è il maestro del lupo cattivo*, a cura dell'archeologo e fotografo Ico Gasparri, nel museo provinciale di Santa Scolastica. L'esposizione è un percorso, che attraversa gli ultimi dieci anni, nella violenza con cui spesso vengono raffigurate le donne in pubblicità. Sarà possibile visitare la mostra fino al 21 marzo, ogni giorno dalle 16 alle 20.