

## **CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA** **AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA**

### **AVVISO PUBBLICO PER LA RACCOLTA DI PROGETTI ARTISTICO-CULTURALI DI ATTIVITÀ DI AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA DA REALIZZARSI IN PUGLIA**

#### **1 - PREMESSA**

La Regione Puglia al fine di delineare la propria strategia di sviluppo culturale e, quindi, le azioni di valorizzazione, innovazione e promozione dell'intero sistema cultura, nonché le priorità di intervento, ha costruito un piano strategico della cultura per la Puglia 2017-2025: PIII - prodotto, identità, innovazione, impresa, lavoro.

A seguito della "Dichiarazione dello stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili" del Consiglio dei Ministri, deliberata pubblicata il 31.01.2020, la Regione Puglia ha adottato una serie di misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, tra le quali, con particolare riferimento al comparto del turismo e delle industrie culturali e creative, dello spettacolo, del cinema e dell'audiovisivo, il Piano straordinario di sostegno alla Cultura, denominato "CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA";

Detto Piano straordinario, risultato di una co-progettazione tra il Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, la Fondazione Apulia Film Commission, ha previsto, tra l'altro, la realizzazione di una serie di azioni specifiche in capo ai due soggetti partner del Dipartimento che abbiano come obiettivo il sostegno alle imprese e ai lavoratori dei settori della cultura (compresa editoria e audiovisivo) e dello spettacolo, anche viaggiante e, più in generale al sistema regionale della Cultura e dello Spettacolo e a quelli connessi concernenti la promozione e valorizzazione del territorio.

In attuazione del citato piano straordinario, gli uffici del Dipartimento hanno elaborato un unico livello di progettazione, approvato con DD n. 80/2020, all'interno del quale vi è l'Obiettivo realizzativo OR.2: "Sostegno alla Cultura e allo Spettacolo – AUDIENCE ENGAGEMENT, SVILUPPO E RICERCA", ovvero un'azione per la programmazione, tramite realizzazione di un calendario unico regionale, di iniziative di cultura e di spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza, circo) finalizzate alla promozione del pubblico, anche attraverso strumenti digitali nonché allo sviluppo e alla ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione.

L'OR.2, a seguito degli incontri con il partenariato di settore e le indicazioni emerse dalla Cabina di Regia per la governance del Piano straordinario (in esecuzione della DGR 682/2020 il primo incontro si è svolto il 1 giugno u.s.) è stato articolato in due sub-azioni: la prima (OR.2.a) è indirizzata a tutti i soggetti beneficiari di interventi da parte del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio di cui alle procedure approvate con DGR n. 500/2017 e DGR n. 1466/2018, nonché nei confronti dei capifila delle Reti assegnatarie dell'Avviso "Periferie al Centro"; l'altra (OR.2.b), invece è indirizzata a quei soggetti che, pur

occupandosi di cultura o spettacolo, non rientrano tra i beneficiari dell'OR2.a., e pertanto per poter rientrare nella programmazione regionale dovranno rispondere ai requisiti del presente avviso.

In coerenza con quanto è evidenziato nel piano, la Regione Puglia ha sottoscritto con il TPP un accordo di collaborazione mirante a rilanciare e promuovere il sistema delle attività culturali, compresa l'editoria, e di spettacolo dal vivo, grazie ad azioni di sostegno delle imprese e dei lavoratori di questi settori. L'obiettivo principale è finalizzato alla programmazione, tramite realizzazione di un calendario unico regionale, di iniziative culturali e di spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza, circo) finalizzate alla promozione del pubblico, anche attraverso strumenti digitali, nonché allo sviluppo e alla ricerca di nuovi linguaggi e forme di espressione.

## 2 – OGGETTO E OBIETTIVI

Con il presente Avviso il TPP, coerentemente con quanto evidenziato in premessa, intende effettuare una ricognizione di progetti artistico-culturali, al fine di definire la propria programmazione di attività di cultura e spettacolo dal vivo da realizzare in Puglia nel periodo compreso tra il mese di settembre 2020 e il 31 dicembre 2021 che coinvolgano operatori del settore culturale pugliese nonché gli attrattori culturali e naturali del territorio regionale.

Le proposte progettuali pervenute e valutate ammissibili saranno inserite in un "Parco Progetti", dal quale una Commissione di esperti appositamente costituita attingerà per la definizione della programmazione delle attività.

## 3 - PROGETTI AMMISSIBILI

Le proposte per essere ammissibili devono essere relative a *progetti di*:

1. Progetti di promozione del pubblico;
2. Programmazione di spettacoli/iniziative artistiche;
3. Programmazione di eventi culturali;
4. Realizzazione di progetti di sviluppo e ricerca;
5. Progetti di Residenza Artistica anche Digitale: progettualità artistiche legate ai linguaggi della scena contemporanea (drammaturgia, movimento, performance) e dell'arte, che nascano anche per l'ambiente digitale o che in esso trovino un ambito funzionale ed efficace all'esplicitarsi dell'idea artistica. Un vero e proprio lavoro di residenza artistica che abbia come prima funzione la formazione di un giovane pubblico che anche attraverso i canali social, e quindi attraverso lo spazio moderno di comunità, possono essere i protagonisti di una nuova fase attraverso lo sguardo e lo studio delle materie di cui lo spettacolo dal vivo/dell'arte si basa.

### Tali proposte dovranno:

- **Realizzarsi sul territorio regionale e dovranno coinvolgere almeno un attrattore culturale o naturale;**
- **prevedere almeno una delle attività su descritte:**

Tutte le attività dovranno svolgersi nel rispetto della normativa di riferimento inclusa quella nazionale e regionale Anti-Covid.

Ciascun soggetto potrà presentare una sola proposta progettuale salvo che non si riferisca ad artisti diversi. In questa ultima ipotesi il soggetto proponente potrà presentare due proposte progettuali.

#### 4 - SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti artistico-culturali soggetti in possesso dei requisiti sotto riportati:

- a) Avere la sede legale e/o operativa in Puglia;
- b) essere titolare di partita IVA;
- c) essere titolare di un Codice di attività (ATECO) coerente con attività di spettacolo o cultura. In assenza di codice ATECO, lo statuto deve prevedere attività di spettacolo o cultura.
- d) iscrizione INPS;
- e) aver svolto attività di programmazione e/o produzione di attività culturali o di spettacolo dal vivo nel biennio 2018-2019;
- f) rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi nazionali di lavoro del settore di pertinenza;
- g) essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
- h) di rispettare la LEGGE REGIONALE 26 ottobre 2006, n. 28 – “Disciplina in materia di contrasto al lavoro non regolare;
- i) di non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all’Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.

Si precisa che non potranno accedere alla presente procedura i soggetti che hanno perfezionato la procedura negoziata di cui all’OR 2 a.

La partecipazione al presente Avviso da parte dei soggetti destinatari della procedura negoziata di cui all’OR 2 a determina la rinuncia automatica a quest’ultima. Pertanto lo stesso soggetto non potrà partecipare ad entrambe le procedure.

#### 5 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

I soggetti di cui all’art. 4 presentano le proposte progettuali **inviandole a mezzo pec solo ed esclusivamente all’indirizzo [tpp@pec.it](mailto:tpp@pec.it)** indicando come oggetto dell’email **“Istanza di partecipazione CUSTODIAMO LA CULTURA IN PUGLIA, con indicazione del nome del soggetto proponente”**:

- entro le **ore 13:00 del 25 agosto 2020** per una programmazione che si svolga nel periodo compreso tra il  **mese di settembre 2020 e il 31 dicembre 2021.**

La proposta progettuale deve essere:

- redatta compilando esclusivamente la modulistica allegata in ogni sua parte rispettando il numero di battute indicate e comunque senza allegare ulteriori documenti **NON ESPLICITAMENTE RICHIESTI. La modulistica deve essere inviata in formato PDF;**
- a pena di inammissibilità sottoscritta in ogni sua parte dal legale rappresentante del soggetto proponente;

La proposta progettuale, a pena di inammissibilità, dovrà includere:

Fondo speciale per CULTURA e PATRIMONIO CULTURALE (L.R. 40/2016) - art. 15 comma 3

1. **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, redatta sulla base della modulistica allegata**, sottoscritta dal Rappresentante Legale del soggetto proponente, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo 4 "Soggetti ammissibili" dell'Avviso (**modello 1**);
2. **Certificato di attribuzione della partita IVA e/o visura camerale in corso di validità comprensivi di codice ATECO**;
3. **In assenza di codice ATECO copia dello Statuto del soggetto proponente**;
4. **PROGETTO redatto sulla base della modulistica allegata (modello 2)** e sottoscritto dal Rappresentante Legale del soggetto proponente, e contenente la richiesta economica per la realizzazione del progetto;
5. **Tracciabilità dei flussi finanziari** redatta sulla base della modulistica (**modello 3**) e sottoscritto dal Rappresentante Legale del soggetto proponente;
6. **copia del documento d'identità in corso di validità del Rappresentante Legale del soggetto proponente**.

Si precisa che per i soggetti obbligati al possesso del DURC, il TPP procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva mediante rilascio del DURC on line.

Il TPP si riserva di richiedere la documentazione probante le dichiarazioni, i dati e le informazioni contenuti nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino al termine concesso per la presentazione della documentazione richiesta, anche in originale. Decorso infruttuosamente tale termine, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione. Il TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rese dai soggetti proponenti.

## 6 - RISORSE DISPONIBILI

Il budget complessivo messo a disposizione dal TPP, a valere sulle risorse stanziare dalla Regione Puglia per l'attuazione del presente intervento, è **735.000,00 euro IVA inclusa**. Tale azione ha l'obiettivo di prevedere la programmazione di almeno 50 progetti di cui almeno 10 per attività culturali.

Pertanto si invitano i soggetti interessati a presentare proposte progettuali del corrispettivo indicativo massimo di € 15.000,00 iva inclusa. Nel caso in cui un soggetto presenti due proposte progettuali (relative a due distinti artisti), il corrispettivo massimo indicativo non potrà essere superiore a 18.000,00 euro IVA inclusa per le due proposte progettuali.

Il TPP potrà acquisire, anche parzialmente, le proposte progettuali presentate inserendole nella programmazione definita dalla Commissione, ovvero non impiegare tutto il budget disponibile nel caso in cui non fosse valutato positivamente un numero di progetti sufficiente a esaurire le risorse a disposizione.

Qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori risorse da parte della Regione Puglia, la programmazione dei progetti di cui alla presente procedura potrà essere implementata.

## 7 – VERIFICA AMMISSIBILITÀ

Il TPP, verificherà la regolarità formale delle proposte progettuali controllando che le stesse siano state redatte nel rispetto di tutte le condizioni previste ai paragrafi 3 e 4 del presente Avviso e che siano stati allegati tutti i documenti indicati nei suddetti paragrafi.

Le proposte progettuali giudicate ammissibili saranno inserite nel "Parco Progetti. L'inserimento nel "Parco Progetti" non comporta l'obbligo da parte del TPP di acquisire/programmare il progetto proposto.

## 8 – VALUTAZIONE E DEFINIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

Tra le proposte progettuali inserite **in ciascuna sezione del "parco progetti", "sezione attività culturali" e "sezione attività di spettacolo dal vivo"**, la Commissione di esperti all'uopo nominata dal TPP definirà una

Fondo speciale per CULTURA e PATRIMONIO CULTURALE (L.R. 40/2016) - art. 15 comma 3

graduatoria sulla base dei criteri di seguito indicati, fermo restando che potranno essere inserite nella stessa solo le proposte progettuali che avranno ottenuto almeno 12 punti su ciascuno dei criteri:

- 1) **Qualità delle attività svolte dal soggetto proponente nel biennio 2018/2019;**
- 2) **Qualità artistica e organizzativa del progetto presentato;**
- 3) **Potenzialità del progetto in termini di promozione del patrimonio culturale del territorio, capacità del progetto di attrarre pubblico.**

Per ciascun criterio di valutazione sarà attribuito un punteggio da 0 a 20.

L'attribuzione del punteggio avverrà nel rispetto dei seguenti parametri sulla base del giudizio qualitativo espresso insindacabilmente dalla Commissione, con specifico riferimento alla coerenza con gli obiettivi previsti dal presente avviso. Si evidenzia che sarà espresso giudizio "non valutabile" allorché la proposta progettuale risulterà priva di qualsiasi elemento attinente all'oggetto del presente Avviso:

20 ottimo
18 molto buono
16 buono
14 discreto
12 sufficiente
6 insufficiente
0 non valutabile

La Commissione potrà inoltre chiedere al soggetto proponente la rimodulazione del progetto proposto per il più efficace ed efficiente raggiungimento degli obiettivi perseguiti.

Resta inteso che il TPP avvierà con ciascun soggetto proponente ammesso una trattativa negoziale finalizzata alla definizione di tutti gli aspetti economico – organizzativi per la realizzazione delle produzioni, con specifico riferimento alle modalità e al calendario di realizzazione. Durante tale fase il TPP definirà con il soggetto proponente indicatori per monitorare l'efficacia del progetto rispetto alla situazione ex ante sulla base di quelli proposti.

## 9 - REALIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

I soggetti, la cui proposta progettuale sarà finanziata si obbligano, giusta sottoscrizione di apposito contratto a:

- 1) realizzare integralmente le attività come da progetto programmato;
- 2) garantire tutti gli adempimenti organizzativi e amministrativi per l'attuazione delle attività programmate, **anche nel rispetto della normativa di contenimento del contagio epidemico;**
- 3) comunicare entro e non oltre 15 giorni prima della data di avvio delle attività, ogni eventuale variazione rispetto ai dati inclusi nel progetto presentato. Ogni variazione significativa sarà soggetta a valutazione qualitativa da parte del TPP che potrà ridurre il corrispettivo economico riconosciuto qualora la variazione risulti peggiorativa rispetto a quanto inserito nel progetto approvato;
- 4) dare comunicazione scritta **preventiva e immediata di qualsiasi evento o difficoltà ostacoli la realizzazione** delle attività oggetto dell'accordo con il TPP;
- 5) inserire in tutti gli strumenti online e/o offline di comunicazione e promozione, e comunicati stampa relativi alle attività progettuali la dicitura **"Programmazione Custodiamo la cultura in Puglia"** e i marchi

Fondo speciale per CULTURA e PATRIMONIO CULTURALE (L.R. 40/2016) - art. 15 comma 3

d'obbligo dell'intervento in premessa richiamato, utilizzando esclusivamente i loghi che saranno forniti dall'Ufficio comunicazione (Regione Puglia, Teatro Pubblico Pugliese, Custodiamo la Cultura in Puglia) accompagnati dalla dicitura Fondo Speciale per la Cultura e Patrimonio Culturale L.R. 40 art. 15 comma 3 – Investiamo nel vostro futuro;

6) presentare tutta la documentazione richiesta ai fini della liquidazione del corrispettivo, di cui al successivo paragrafo "Modalità di pagamento".

**Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del contratto stipulato con TPP.**

Il TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio e in qualsiasi momento a verifiche, anche a campione, in ordine alla autenticità della documentazione presentata e/o alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente e/o all'effettivo svolgimento degli spettacoli inclusi nel progetto di programmazione oggetto dell'accordo, richiedendo l'esibizione di documentazione aggiuntiva e/o documentazione originale comprovante la veridicità delle dichiarazioni rese. Il TPP comunicherà per iscritto il termine entro il quale esibire la documentazione richiesta.

## 10 – MODALITA' DI PAGAMENTO

Il corrispettivo definito nel contratto sarà liquidato secondo il seguente scadenziario e previa della documentazione richiesta:

- 1) ACCONTO 60 % dell'importo pattuito, al momento della sottoscrizione del contratto per l'ideazione del progetto artistico culturale programmato, previa presentazione di:
  - fattura dell'importo del corrispettivo, intestata a:  
Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, con sede legale in Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari - C.F. e P.I. 01071540726 con la dicitura "Acconto progetto Programmazione Custodiamo la Cultura in Puglia". Nel caso di obbligo all'emissione della fatturazione elettronica si riporta di seguito il codice destinatario del TPP: M5UXCR1;
  - modello relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari (modello 4);
  - SALDO del 40 % dell'importo pattuito, alla realizzazione totale delle attività programmate, previa presentazione di fattura dell'importo del corrispettivo, intestata a: Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, con sede legale in Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari - C.F. e P.I. 01071540726 con la dicitura "Saldo progetto Programmazione Custodiamo la Cultura in Puglia". Nel caso di obbligo all'emissione della fatturazione elettronica si riporta di seguito il codice destinatario del TPP: M5UXCR1.

Il TPP, ai sensi dell'art. 17-ter, D.P.R. n. 633/1972 come modificato dall'articolo 3 del decreto-legge 16 ottobre 2017, n. 148, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 dicembre 2017, n. 172, rientra tra gli Enti soggetti alla disciplina della "**scissione dei pagamenti**" e pertanto procederà a trattenere le somme dovute a titolo di IVA come risultanti in fattura e a versarle all'Erario nelle forme e modalità previste dalla normativa vigente. In caso di soggetti esonerati dall'obbligo di emissione di fattura in "scissione dei pagamenti" si richiede di indicare in fattura il **regime fiscale agevolato**.

Fondo speciale per CULTURA e PATRIMONIO CULTURALE (L.R. 40/2016) - art. 15 comma 3

**Si precisa che la presentazione della fattura dovrà essere effettuata solo all'esito della verifica da parte del TPP della completezza, correttezza e regolarità dell'avvenuta presentazione al completamento delle attività inviando all'indirizzo pec [tpp@pec.it](mailto:tpp@pec.it) , la seguente documentazione:**

- modello relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari (modello 3);
- il seguente materiale relativo al progetto artistico-culturale:
  - materiale fotografico e/o video attestante la realizzazione delle attività;
  - relazione descrittiva delle attività svolte;
  - Report conclusivo, con il monitoraggio degli indicatori individuati in fase di contrattualizzazione;
  - n. 3 esemplari del materiale di comunicazione offline, con foto relative all' eventuale affissione di locandine;
  - n. 1 screenshot del materiale di comunicazione online;
  - rassegna stampa

Si precisa che per i soggetti italiani obbligati al possesso del DURC, il TPP procederà direttamente alla verifica della regolarità contributiva mediante rilascio del DURC on line.

Il TPP si riserva il diritto di sospendere il pagamento del corrispettivo per procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine:

- alla autenticità della documentazione presentata;
- alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente;

Il TPP, ai sensi dell'art. 48 bis del D.P.R. n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del compenso previsto dal presente contratto, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione della Compagnia nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta a Agenzia delle Entrate – Riscossione.

Qualora il contenuto della proposta progettuale derivante da procedura sia oggetto di finanziamenti, contributi, sovvenzioni di qualunque genere a carico della Regione Puglia, codesta Compagnia/Associazione/Società si obbliga a dichiarare il corrispettivo che sarà pattuito tra le entrate del rendiconto da presentare all'Amministrazione Regionale. Resta altresì inteso che il TPP comunicherà gli estremi dell'accordo che sarà sottoscritto alla Regione Puglia per i conseguenti controlli e verifiche.

Mediante la partecipazione alla presente procedura si acconsente, ai sensi Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, al trattamento dei dati che saranno forniti e che potranno essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti degli obblighi di legge e per i soli scopi di cui alla presente procedura.

I partecipanti alla presente procedura dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal TEATRO PUBBLICO PUGLIESE, e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzione [www.teatropubblicopugliese.it](http://www.teatropubblicopugliese.it). I partecipanti, conseguentemente, dovranno tenere un comportamento in linea con il suddetto Codice Etico e con il Modello, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l' Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il TEATRO PUBBLICO PUGLIESE a risolvere il presente contratto con effetto

Fondo speciale per CULTURA e PATRIMONIO CULTURALE (L.R. 40/2016) - art. 15 comma 3

immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni.

#### **11 – TRACCIABILITA DEI PAGAMENTI**

Il Codice CUP del presente avviso è I39D20000070003. Sarà cura di Teatro Pubblico Pugliese comunicare il codice CIG. La Legge 136/2010 e s.m.i. si intende integralmente richiamata.

#### **INFORMAZIONI**

Per la programmazione dei progetti, il TPP metterà a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività.

Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Avviso possono essere inviati al seguente indirizzo email: [tpp@pec.it](mailto:tpp@pec.it).

#### **RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO**

Responsabile Unico del Procedimento: Sante Levante

**La Dirigente Responsabile dei Progetti Regionali**  
*Claudia Sergio*

**Il Direttore**  
*Sante Levante*

ALLEGATI: Modulistica

Bari, 21 luglio 2020  
Prot. 922/Progetti