

**FSC 2007-2013 – APQ Rafforzato “Beni e attività culturali”**  
**AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L’ACQUISIZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI**  
**ARTISTICO-CULTURALI FINALIZZATE PROGRAMMAZIONE DI**  
**PROGRAMMAZIONE ARTISTICA PUGLIA GREEN HOUR 2015**

**1 - PREMESSA**

In continuità con le azioni realizzate con il PO FESR Puglia 2007/13, Asse IV - Azione 4.3.2, la Regione Puglia, nell’ambito del Fondo di sviluppo e coesione FSC 2007-2013 – APQ rafforzato “Beni ed attività culturali”, ha affidato al Consorzio Teatro Pubblico Pugliese (TPP) la realizzazione dell’intervento “Puglia Green Hour” mediante il quale si intende concorrere a rivalutare il patrimonio di beni culturali e naturali della regione, estendendone le ragioni di interesse, i tempi ed i modi di fruizione, attraverso la programmazione di spettacoli dal vivo in una sorta di “festival diffuso”, in diverse aree della Puglia.

Nello specifico con il progetto “Puglia Green Hour” si intende: elaborare una programmazione di spettacoli dal vivo di teatro, danza e teatro/musica attenta alle peculiarità di ogni luogo prescelto, in un quadro unitario che rappresenti il sistema regionale “animato” di beni architettonici e naturalistici; ampliare l’offerta culturale del territorio; concorrere a favorire il processo di destagionalizzazione dei flussi turistici interni ed esterni alla Puglia; potenziare il posizionamento della Puglia negli itinerari internazionali del turismo culturale/naturalistico; promuovere la Puglia come location di eventi culturali di particolare qualità; consolidare la sussidiarietà tesa a stimolare un dialogo collaborativo fra soggetti produttori ed enti territoriali, pubblici e privati e a generare aggregazioni virtuose, in grado di moltiplicarne capacità culturali, organizzative ed economiche; favorire la creazione di un sistema territoriale composto da beni culturali ed ambientali, attività culturali, filiera turistica e filiera produttiva dello spettacolo dal vivo, capace di contribuire significativamente allo sviluppo dell’attrattività del territorio da un punto di vista turistico.

**2 – OGGETTO E OBIETTIVI**

Ai sensi del D. Lgs. 163/2006 – art. 20-21 – All. II B con il presente Avviso il TPP, coerentemente con quanto premesso, intende effettuare una ricognizione di **progetti artistico-culturali** da inserire nel progetto “Puglia Green Hour 2015” che si svolgano tra il 19 giugno 2015 e il 26 luglio 2015, al fine di definire una propria programmazione di spettacoli dal vivo di teatro, danza e teatro/musica all’interno di parchi nazionali, parchi regionali, aree marine protette, riserve statali e riserve regionali del territorio pugliese.

Gli spettacoli proposti dovranno essere coerenti con lo spirito dei luoghi, “site specific”, cioè ideate o rielaborate appositamente per luoghi all’aperto quali parchi nazionali, parchi regionali, aree marine protette, riserve statali e riserve regionali.

Saranno privilegiati i progetti artistico-culturali elaborati in una veste “ecosostenibile” che valorizzano i beni culturali e naturali pugliesi in una sintesi delle tradizioni e dei grandi temi della contemporaneità.

Le proposte progettuali pervenute e valutate formalmente ammissibili saranno inserite in un “parco progetti” dal quale la Direzione Artistica del TPP potrà attingere per la definizione della programmazione “Puglia Green Hour 2015”: è facoltà del TPP integrare la programmazione “Puglia Green Hour 2015” inserendo proposte artistiche diverse ed ulteriori da quelle inserite nel “parco progetti”, al fine di garantire la migliore qualità artistica del progetto.

### 3 – TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

I soggetti interessati potranno presentare le proprie proposte progettuali di spettacoli dal vivo di teatro, danza o teatro/musica entro il **24 aprile 2015**.

### 4 – SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare progetti artistico-culturali di teatro, di danza o di teatro/musica i soggetti di produzione e/o distribuzione e/o organizzazione di spettacolo dal vivo aventi sede in Italia o all'estero e costituiti in qualsiasi forma giuridica, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. essere titolare di partita IVA/VAT Code riferita a un Codice di attività che preveda la produzione e/o la distribuzione e/o l'organizzazione di spettacolo dal vivo.
2. aver svolto attività di produzione (anche in coproduzione) e/o distribuzione e/o organizzazione nell'ambito di teatro e/o danza e/o musica, con almeno 1 spettacolo che nei 24 mesi immediatamente antecedenti alla data di presentazione della proposta sia stato rappresentato per almeno 25 repliche (per gli spettacoli di teatro e musica) e 13 repliche (per gli spettacoli di danza). Le repliche ad ingresso gratuito saranno conteggiate ai fini del raggiungimento del numero minimo di repliche di cui sopra, fino ad un massimo di 10 repliche per il teatro e teatro/musica e di 5 repliche per la danza, purché il relativo Permesso Siae riporti chiaramente l'indicazione della data e del titolo dello spettacolo;
3. rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e dei contratti collettivi di lavoro del settore vigenti nello stato di provenienza del soggetto;
4. essere in regola con i versamenti contributivi nei confronti degli Enti Previdenziali;
5. non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali ed assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche.

Il mancato possesso anche di uno solo dei requisiti indicati, comporterà la non ammissibilità alla valutazione della proposta progettuale.

### 5 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte progettuali devono prevedere la programmazione di spettacoli dal vivo di teatro, di danza o di teatro/musica da realizzare nel periodo compreso tra il 19 giugno e il 26 luglio 2015 nelle location che saranno individuate dal TPP all'interno di Parchi Nazionali, Parchi Regionali, Aree Marine Protette, Riserve Statali e Riserve Regionali del territorio pugliese.

Ciascuna proposta progettuale dovrà essere contenuta in un plico chiuso recante all'esterno l'indicazione del mittente e la dicitura: "FSC 2007/2013–PROGRAMMAZIONE PUGLIA GREEN HOUR 2015".

Ciascun soggetto può presentare **al massimo n. 3 spettacoli di teatro, o di danza o di teatro/musica**.

La proposta progettuale, a pena di inammissibilità, deve essere:

- redatta compilando esclusivamente la modulistica allegata in ogni sua parte;
- sottoscritta in originale in ogni sua parte dal legale rappresentante del soggetto proponente;
- contenuta in busta chiusa, unitamente agli allegati.

Alla proposta progettuale, a pena di inammissibilità, devono essere **allegati**:

1. **dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà**, redatta sulla base della modulistica allegata, sottoscritta dal Legale Rappresentante del soggetto proponente, attestante il possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo 4 “Soggetti ammissibili” del presente Disciplinare (modello 1);
2. **copia del documento d’identità** in corso di validità del Legale Rappresentante del soggetto proponente;
3. **PROGETTO** redatto sulla base della modulistica allegata e sottoscritto dal Legale Rappresentante;
4. Curriculum del soggetto proponente e degli artisti;
5. Documentazione attestante la regolarità con i versamenti verso gli Enti previdenziali (modello2 o modello3);
6. **Copia del certificato di attribuzione della partita Iva** o documento equipollente dal quale sia evidente il codice ATECO dell’attività svolta dal soggetto proponente.

Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali riferite allo stesso spettacolo, sarà ammessa alla presente procedura soltanto la prima in ordine di arrivo (a tal fine, farà fede la data di acquisizione al protocollo dell’Ufficio Segreteria del TPP)

Il TPP si riserva di richiedere la documentazione originale attestante i dati e le informazioni contenute nella proposta progettuale, nonché di sospendere la valutazione fino al termine concesso al soggetto per la presentazione della documentazione originale richiesta. Decorso infruttuosamente tale termine, la proposta progettuale sarà esclusa dalla valutazione. Il TPP si riserva il diritto di procedere d’ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni sottoscritte dai soggetti proponenti.

Le proposte progettuali, complete di tutta la documentazione innanzi descritta, devono **pervenire presso la segreteria del TPP, via Cardassi n. 26 – 70121 Bari**, a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR, oppure consegna a mano dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle 13,00 e dalle 16,00 alle 19,00, **entro il 24 aprile 2015**.

Si precisa che **ai fini della tempestiva consegna non fa fede il timbro postale di spedizione, bensì la data e l’orario di acquisizione al protocollo dell’ufficio segreteria del TP: pertanto le proposte progettuali pervenute al di fuori dei termini suindicati non saranno ammesse alla valutazione**. Il TPP è esonerato da ogni e qualsivoglia responsabilità in merito a eventuali ritardi nella consegna delle manifestazioni d'interesse inviate a mezzo raccomandata AR o corriere postale con AR e pervenute oltre i termini prescritti dal presente Disciplinare.

Le proposte progettuali compilate non utilizzando la modulistica allegata o in maniera incompleta, oppure prive in tutto o in parte della documentazione richiesta, o che perverranno presso gli Uffici del TPP al di fuori degli intervalli temporali suindicati, non saranno ammesse alla valutazione.

Ai sensi e per gli effetti dell’art. 13 della legge 196/2003, i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del presente procedimento.

## 6 – VERIFICA AMMISSIBILITÀ ISTANZA

Il TPP verificherà la regolarità formale delle proposte progettuali controllando che le stesse siano state redatte nel rispetto di tutte le condizioni previste ai paragrafi 4 e 5 del presente Avviso e che siano stati allegati tutti i documenti indicati nei suddetti paragrafi.

Le proposte progettuali giudicate formalmente ammissibili, saranno inserite nel “parco progetti”. L’inserimento nel “parco progetti” non comporta l’obbligo da parte del TPP di inserire il progetto proposto nella programmazione *Puglia Green Hour 2015*.

## 7 – PROGRAMMAZIONE

La Direzione Artistica del TPP procederà alla definizione della programmazione *“Puglia Green Hour 2015”* attingendo dalle proposte progettuali valutate formalmente ammissibili inserite in un *“parco progetti”*. Resta inteso che la Direzione Artistica del TPP si riserva la facoltà di integrare la programmazione *“Puglia Green Hour 2015”* inserendo proposte artistiche diverse ed ulteriori da quelle inserite nel *“parco progetti”*, al fine di garantire la migliore qualità artistica del progetto. Il TPP avvierà con i soggetti le cui proposte saranno inserite nella programmazione *“Puglia Green Hour 2015”* una trattativa tesa a definire tempi, modalità e condizioni economiche.

La partecipazione alla presente procedura non determina alcun diritto di compenso per i soggetti proponenti. In ogni caso il Consorzio si riserva la facoltà di procedere o meno all'affidamento a favore dei soggetti proponenti inseriti sulla scorta delle indicazioni della Direzione Artistica del TPP.

## 8 – REALIZZAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE

I soggetti, la cui proposta progettuale sarà inserita nella la programmazione di *“Puglia Green Hour 2015”*, si obbligano, giusta sottoscrizione di apposito contratto a:

- 1) fornire al TPP testi e foto necessari alla promozione dell' evento programmato in *“Puglia Green Hour 2015”*: si precisa che il soggetto affidatario autorizza il TPP a utilizzare a fini promozionali i materiali fotografici ed audiovisivi forniti. Ove tale materiale fotografico o audiovisivo riproduca soggetti terzi, il soggetto assicura, mediante la sottoscrizione dell'accordo contrattuale che sarà sottoscritto a seguito della trattativa, l'esistenza di formale consenso allo sfruttamento dell'immagine del terzo ed obbligarsi a tenere indenne il TPP da ogni e qualunque effetto pregiudizievole che possa derivare dalla potenziale lesione del diritto all'immagine del terzo medesimo”;
- 2) rappresentare lo spettacolo proposto secondo il calendario e presso lo spazio che sarà messo a disposizione da parte del TPP, ed alle condizioni tecniche che saranno comunicate dal TPP. In quest'ultimo caso il soggetto proponente dovrà adattare lo spettacolo alle dotazioni messe a disposizione, oppure farsi carico dei costi e delle relative autorizzazioni necessarie ad integrare la predetta dotazione;
- 3) garantire tutti gli adempimenti organizzativi e amministrativi per la rappresentazione dello spettacolo inserito nella programmazione (SIAE, INPS-Ex ENPALS, ecc);
- 4) inserire i loghi dell'intervento sul materiale promo-pubblicitario e sull'eventuali testi destinati alla stampa che il soggetto proponente dovesse predisporre, a propria cura e spese, in aggiunta al materiale di comunicazione della *“programmazione di spettacoli Puglia Green Hour 2015”*;
- 5) fornire al TPP documentazione foto/video dell'evento: si precisa che il soggetto affidatario autorizza il TPP a utilizzare a fini promozionali i materiali fotografici ed audiovisivi forniti. Ove tale materiale fotografico o audiovisivo riproduca soggetti terzi, il soggetto assicura, rilasciando apposita liberatoria, l'esistenza di formale consenso allo sfruttamento dell'immagine del terzo ed obbligarsi a tenere indenne il TPP da ogni e qualunque effetto pregiudizievole che possa derivare dalla potenziale lesione del diritto all'immagine del terzo medesimo”.

**Il parziale o mancato assolvimento da parte del soggetto proponente di uno o più degli obblighi innanzi descritti, comporta in ogni momento la riduzione del corrispettivo o la risoluzione del contratto stipulato con il TPP.**

Il TPP si riserva il diritto di procedere d'ufficio e in qualsiasi momento a verifiche, anche a campione, in ordine alla autenticità della documentazione presentata e/o alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente, richiedendo l'esibizione di documentazione aggiuntiva e/o documentazione originale comprovante la veridicità

delle dichiarazioni rese. Il TPP comunicherà per iscritto il termine entro il quale esibire la documentazione richiesta.

## 9 – MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il corrispettivo definito nel contratto sarà liquidato entro 30 gg dalla data di consegna di tutta la documentazione di seguito esplicitata:

1) fattura dell'importo del corrispettivo, intestata a:

Consorzio Teatro Pubblico Pugliese - Via Imbriani n. 67 – 70121 Bari - C.F. e P.I. 01071540726 con la dicitura "Puglia Green Hour 2015" seguita dall'indicazione dello spettacolo programmato, della data e del luogo di rappresentazione;

2) per i soggetti obbligati al possesso del DURC, autocertificazione resa ai sensi dell'articolo 4 comma 14-bis della Legge 106/11 redatta sul fac-simile incluso nella modulistica allegata (modello 2)

*oppure*

per i soggetti esenti dall'obbligo di possesso del DURC, autocertificazione resa ai sensi degli articoli 76, 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 dalla quale si evinca la non applicabilità del DURC, redatta sul fac simile incluso nella modulistica (modello 3)

1) agibilità INPS – Ex Enpals per tutti i membri dello staff artistico e tecnico coinvolto e permesso SIAE

2) fornire al TPP documentazione foto/video dell'evento: si precisa che il soggetto affidatario autorizza il TPP a utilizzare a fini promozionali i materiali fotografici ed audiovisivi forniti. Ove tale materiale fotografico o audiovisivo riproduca soggetti terzi, il soggetto assicura, rilasciando apposita liberatoria, l'esistenza di formale consenso allo sfruttamento dell'immagine del terzo ed obbligarsi a tenere indenne il TPP da ogni e qualunque effetto pregiudizievole che possa derivare dalla potenziale lesione del diritto all'immagine del terzo medesimo".

Il TPP si riserva il diritto di sospendere il pagamento del corrispettivo per procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine:

- alla autenticità della documentazione presentata;
- alla veridicità delle dichiarazioni rese dal soggetto proponente.

Il TPP, ai sensi dell'art. 48-bis del DPR n. 602/73 e del D.M. 40/2008, qualora ne ricorrano le condizioni, prima di effettuare il pagamento del corrispettivo, procederà alla verifica circa la regolarità della posizione del soggetto proponente nei confronti della Pubblica Amministrazione, inoltrando apposita richiesta a Equitalia Servizi SpA.

## 10 – TRACCIABILITÀ DEI PAGAMENTI

Ciascuna spesa dovrà effettuarsi nel rispetto della normativa sulla "Tracciabilità dei pagamenti" ex art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i., che si intende integralmente richiamato. Le spese dovranno effettuarsi a mezzo bonifico bancario o altro strumento di pagamento idoneo a garantire la tracciabilità del flusso finanziario, a pena di inammissibilità dello stesso. L'uso del contante è espressamente vietato ad eccezione di quanto disposto dalla normativa di riferimento, che si intende integralmente richiamata. Sarà cura del TPP comunicare, in caso di affidamento, i codici CUP e CIG.

## INFORMAZIONI

Per la programmazione dei progetti, il TPP metterà a disposizione il proprio staff di coordinamento generale, che affiancherà i soggetti proponenti per la migliore realizzazione delle attività.

Quesiti e/o richieste di appuntamenti finalizzati all'acquisizione di informazioni sul presente Disciplinare possono essere inviati al seguente indirizzo email: [marilena.laera@teatropubblicopugliese.it](mailto:marilena.laera@teatropubblicopugliese.it)

## RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Responsabile Unico del Procedimento: Sante Levante

<p><b>La Dirigente Responsabile dei Progetti e dei Servizi direttamente affidati dalla Regione al Teatro Pubblico Pugliese</b> <i><u>Claudia Sergio</u></i></p>	<p><b>Il Direttore e Responsabile Unico del Procedimento</b> <i><u>Sante Levante</u></i></p>	<p><b>Il Coordinatore del progetto</b> <i><u>Giulia Delli Santi</u></i></p>
---	--	---

Bari 31 marzo 2015 – prot. n. 398/FESR-FSC

ALLEGATI: Modulistica