

**Progetto**  
**FAME**  
**INNOVATIVE MODEL for YOUNG ARTISTS CROSS BORDER LABORATORY**

**AVVISO PUBBLICO**  
per la raccolta di  
**Manifestazioni di Interesse**  
per la partecipazione ad un  
**Percorso di accompagnamento**  
di rafforzamento competenze e di creazione di nuovi e innovativi  
format ed eventi di intrattenimento  
destinato a cantautori tra i 18 ed i 35 anni

Bari, 15/03/2022 – Prot. 1082/SL

**Il Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, (di seguito TPP),**

Premesso che:

- Il TPP è Partner del Progetto “FAME - INNOVATIVE MODEL for YOUNG ARTISTS CROSS BORDER LABORATORY” finanziato nell’ambito del Programma Interreg IPA CBC Italy-Albania-Montenegro;
- Gli altri partner del Progetto sono: in Italia il Comune di Civitacampomariano (CB), in Albania la Città di Tirana (Lead Partner) e in Montenegro la RTCG – Radio e Televisione del Montenegro;
- Il Progetto è finalizzato: alla creazione di un Laboratorio Transfrontaliero Permanente per giovani artisti basato su un modello innovativo; a sviluppare format e servizi culturali innovativi come le arti performative, i servizi educativi; una collaborazione incrociata tra imprese artistiche e tradizionali.
- I principali risultati del progetto sono: - sostenere giovani artisti e ICC nella creazione di una rete internazionale transfrontaliera basata su un modello innovativo duraturo di collaborazione; - sviluppare la capacità delle parti interessate di lavorare insieme verso un Laboratorio Transfrontaliero Permanente basato sul partenariato pubblico-privato; - la valorizzazione del livello di competenze, conoscenze e capacità del giovane artista nonché delle parti interessate coinvolte;
- Per il raggiungimento degli obiettivi sopra citati, il Progetto prevede, tra le altre azioni, la realizzazione di un **percorso di accompagnamento e di rafforzamento competenze e di creazione di nuovi e innovativi format ed eventi di intrattenimento destinato a cantautori tra i 18 ed i 35 anni.**

Il **Percorso di accompagnamento** mira a rafforzare le competenze dei giovani cantautori nella:

- scrittura musicale;
- interpretazione ed espressione scenica;
- narrazione digitale dei propri contenuti;

- creazione di un format video innovativo per la TV
- produzione di un nuovo format musicale basato sul gruppo di cantautori ammesso al percorso.

Il percorso di accompagnamento avrà una durata minima di 15 giorni e si svolgerà in Puglia secondo il seguente calendario:

**I<sup>a</sup> FASE: dal 21/04/2022 al 24/04/2022 selezioni live presso**

- a) Spazioporto, Via Foca Niceforo, 28 – **Taranto**: 21 e 22/4/2022
- b) Accademia delle Arti di Strada c/o Spazio 13, Via Colonnello de Cristoforis 8 – **BARI**: 23 e 24/4/2022

**II<sup>a</sup> FASE: 23/5/2022 – 28/5/2022 Interpretazione ed espressione artistica e scrittura musicale.**  
6 giorni presso il Teatro Sociale di **Fasano (Br)**

**III<sup>a</sup> FASE: 30/5/2022 – 1/6/2022 Linguaggi digitali e auto promozione social.**  
3 giorni presso l'Accademia delle Arti di Strada a **Bari**, c/o Spazio 13.

**IV<sup>a</sup> FASE: tra il 12/6/2022 ed il 18/6/2022 Ottimizzazione delle performance e preparazione esibizione live**  
7 giorni presso Spazioporto a **Taranto**.

La **V<sup>a</sup> FASE** del percorso di accompagnamento prevede la partecipazione degli artisti al **“Final cross border FAME events”** dove potranno presentare in forma di saggio/concerto finale, i risultati del lavoro realizzato.

Il **“Final cross border FAME event”** sarà ospitato nell'ambito delle seguenti manifestazioni:

- Medimex, giugno 2022
- Festival di Civitacampomarano (CB), giugno 2022
- Cinzella Festival, luglio 2022
- Festival di Podgorica (Montenegro), ottobre 2022
- Tirana Capitale Europea dei Giovani 2022, ottobre 2022.

Le date definitive saranno comunicate successivamente.

Il calendario del percorso di accompagnamento è dettagliato nello schema allegato (allegato C).

Tanto premesso, mediante il presente Avviso, il TPP intende raccogliere Manifestazioni di Interesse da parte di musicisti interessati a partecipare al suddetto **Percorso** di creazione di nuovi e innovativi format musicali destinato **a massimo n.5 cantautori tra i 18 ed i 35 anni** (non hanno compiuto 36 anni alla data della scadenza del presente Avviso).

Il percorso sarà condotto dalla DJANGO MUSIC SRL attraverso i seguenti esperti:

- **FRANCESCO OCCHIOFINO, in arte REVERENDO** – Produttore discografico, autore e compositore, musicista professionista
- **CARMELO ERRICO** – co-fondatore di Django Music Srl, si occupa di comunicazione, organizzazione di eventi, management, produzione e tour management
- **GIUSEPPE CICIRIELLO** – Attore, musicista, autore e regista.

Gli esperti accompagneranno i cantautori in un lavoro sul testo e sul corpo, ambedue fondamentali nell'approccio comunicativo col pubblico e in una pratica di auto racconto, anche attraverso il video e i social, che permetterà loro di affrontare, in maniera tutelata, con l'ausilio di una sorta di redazione di comunicazione, una parte importantissima del loro percorso: promuovere la loro "artisticità" attraverso il racconto di sé stessi.

Il compito degli esperti sarà educare all'ascolto dell'altro, alla comunicazione, al superamento degli steccati individuali, attraverso laboratori comuni, momenti di convivialità, composizione e produzione collettiva.

Gli esperti seguiranno tutte le attività, in modo da cogliere caratteristiche e particolari attitudini dei musicisti selezionati e garantire la creazione di nuovi e innovativi format.

Durante il percorso di accompagnamento, i cantautori selezionati saranno pertanto coinvolti nella realizzazione di:

- un video documentario che racconterà gli artisti, le loro storie, le loro opere e l'esperienza fatta;
- una campagna social

da utilizzare per gli scopi promozionali del progetto FAME.

I cantautori selezionati saranno invitati a portare con sé gli strumenti musicali di personale proprietà che abitualmente adoperano.

Al percorso di accompagnamento saranno ammessi non più **di 5 partecipanti**. Tale numero di partecipanti potrebbe subire variazioni in base agli sviluppi della normativa in materia di prevenzione del contagio Covid-19.

Il TPP metterà a disposizione di ciascuno dei musicisti selezionati la somma di € 1.500,00, al lordo di ogni eventuale tassa e onere, quale *Registration Fee* per partecipare al percorso di accompagnamento.

Il Progetto sosterrà, inoltre, le spese di vitto, viaggio ed alloggio per partecipare ai 5 “Final cross border FAME event”. Sarà cura del TPP prenotare soggiorno, pasti, trasporti e viaggi necessari.

Non sono ammesse per alcuna ragione assenze al percorso, pena la perdita integrale della *Registration Fee*, che sarà concessa, quindi, esclusivamente a coloro che parteciperanno a tutte le attività di progetto: workshops e saggi/concerti.

Non saranno ammessi ritardi sia in ingresso che in uscita su tutte le attività di progetto. Su segnalazione dei conduttori i ritardatari potranno essere esclusi dal progetto e perdere il diritto al *Registration Fee*.

Il pagamento dei *Registration Fees* sarà effettuato al termine del percorso esclusivamente a mezzo bonifico bancario, fermo restando quanto sopra riportato

Tutti i partecipanti al percorso di accompagnamento saranno coperti da una specifica assicurazione a protezione da incidenti ed infortuni a cura della Django Music Srl.

## 1. CANDIDATURA

I soggetti interessati alla presente Manifestazione di Interesse dovranno inviare una richiesta di partecipazione al percorso di accompagnamento utilizzando esclusivamente il modello di domanda allegato (allegato A) al presente Avviso, ed allegando:

- a) **Uno o massimo due video** di brani musicali scritti, musicati ed interpretati dai candidati (ufficiali o appositamente realizzati per la candidatura) che i candidati dovranno inviare via mail o caricarlo su apposita piattaforma ed inviare il relativo link.
- b) **Un video** che i candidati dovranno inviare via mail o caricarlo su apposita piattaforma ed inviare il relativo link, che contenga una breve presentazione del candidato (durata massima 90 secondi) che contenga:
  - Nome e Cognome, età e città di provenienza
  - una breve dichiarazione su cosa è per il candidato la musica e che cosa egli vuole raccontare attraverso le proprie canzoni.
- c) **un questionario** da compilare rispondendo in maniera sintetica alle domande indicate (Allegato B)
- d) copia del **documento di identità** in corso di validità

## 2. SOGGETTI AMMISSIBILI

Il presente Avviso è aperto a giovani cantautori tra i 18 ed i 35 anni (non hanno compiuto 36 anni alla data della scadenza del presente Avviso), residenti in Puglia alla data della domanda, e che siano:

- autori o co-autori dei testi e delle musiche dei brani che essi stessi cantano;
- in grado di suonare con una buona qualità professionale almeno uno strumento musicale;
- in possesso (per proprietà o concessione) durante il percorso di accompagnamento di uno strumento musicale di cui dichiarano avere competenza.

Il presente Avviso si ispira e rispetta il principio di non discriminazione e la partecipazione è aperta a parità di condizioni a tutte le persone giuridiche, indipendentemente dalla loro nazionalità, sesso, età, religione, origine etnica, disabilità e orientamento sessuale.

La partecipazione al presente avviso è a titolo gratuito.

### 3. TERMINI DI ADESIONE E SCADENZA

I soggetti interessati, in possesso dei requisiti indicati nel precedente paragrafo, possono manifestare il proprio interesse al presente avviso inviando la richiesta di partecipazione (Allegato A) corredata dagli allegati richiesti, entro e non oltre **le ore 18,00 dell'11 aprile 2022 all'indirizzo: [progettipp@teatropubblicopugliese.it](mailto:progettipp@teatropubblicopugliese.it)**

Nell'oggetto della e-mail dovrà essere riportato in maniera chiara il nominativo del mittente e la dicitura **"PROGETTO FAME – PERCORSO DI ACCOMPAGNAMENTO"**.

### 4. VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Le proposte pervenute entro il termine indicato al paragrafo 3 saranno valutate secondo l'ordine cronologico di ricezione da una Commissione di Valutazione.

La valutazione avverrà come segue:

#### I<sup>a</sup> valutazione - selezione online

In questa fase la Commissione di Valutazione valuterà le candidature sulla base di:

- Uno o massimo due video** di brani musicali scritti, musicati ed interpretati dai candidati.
- Un video** che i candidati dovranno inviare unitamente alla domanda di partecipazione.
- Questionario** (Allegato B)

La Commissione di Valutazione esprimerà la propria valutazione sulla base dei seguenti criteri:

la qualità interpretativa	Max 20 punti
la qualità della scrittura e dell'arrangiamento di un brano di propria composizione	Max 40 punti
il grado di padronanza nell'uso degli strumenti musicali	Max 20 punti
la qualità comunicativa in video	Max 20 punti

Al termine delle attività sarà redatta una graduatoria relativa a tutte le proposte presentate. Non saranno prese in considerazione per la successiva fase di valutazione le proposte che avranno totalizzato un punteggio complessivo inferiore a 60/100.

### **IIª valutazione live (Taranto 21 e 22.4.2022, Bari 23 e 24.4.2022)**

I candidati ammessi dovranno esibirsi dal vivo, avendo a disposizione 20 minuti circa per raccontarsi, presentare la propria musica, eseguire un massimo di due brani da loro scritti e rispondere alle domande della Commissione di Valutazione.

La Commissione alla luce dell'esibizione dal vivo, della presentazione e dell'interazione con la stessa, valuterà la pertinenza dei candidati al progetto, scegliendo a proprio insindacabile giudizio fino a un massimo n.5 cantautori.

Le valutazioni live potranno tenersi online qualora le restrizioni Covid non consentissero incontri live, secondo le indicazioni e le modalità eventualmente comunicate da questo Consorzio.

Tutte le comunicazioni avverranno a mezzo mail. Gli esiti saranno anche pubblicati sul sito web istituzionale del TPP.

### **5. CODICE ETICO E MODELLO 231/2001**

Si comunica che il TPP si è dotato del Codice Etico e del Modello di organizzazione, gestione e controllo ai sensi del decreto legislativo 231/2001: a tal fine mediante la partecipazione al presente avviso, i partecipanti dovranno dichiarare di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché delle norme del Codice Etico e di quelle previste dal Modello 231 adottati dal TEATRO PUBBLICO PUGLIESE – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura e pubblicati nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzione [www.teatropubblicopugliese.it](http://www.teatropubblicopugliese.it) impegnandosi a tenere un comportamento in linea con i documenti, per le parti applicabili, e comunque tale da non esporre l'Ente al rischio dell'applicazione delle sanzioni previste dal suddetto Decreto Legislativo. L'inosservanza dei predetti impegni costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà il TEATRO PUBBLICO PUGLIESE - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura a risolvere l'eventuale affidamento di servizi con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli



eventuali danni.

## **6. TUTELA DELLA PRIVACY**

I dati dei quali il TPP entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della normativa sulla privacy. La presentazione del modulo di adesione costituisce espressione di consenso tacito al trattamento dei dati personali.

## **7. RICHIESTA DI CHIARIMENTI**

Per maggiori informazioni ci si potrà rivolgere alla segreteria progetti: [progettipp@teatropubblicopugliese.it](mailto:progettipp@teatropubblicopugliese.it) - tel. +39.080.558.01.95 ovvero, presso la sede operativa del TPP sita in via Cardassi 26, 70121 Bari, potranno essere inoltrate richieste di chiarimenti per quanto inerente al presente Avviso.

Si darà seguito alle richieste di chiarimenti formulate per e-mail solo se inviate con chiara identificazione del mittente e per richieste motivate in riferimento al presente avviso; non si prenderà atto di e-mail con documenti in allegato, se risultanti infetti da virus.

Il presente Avviso per la presentazione delle domande di candidatura è pubblicato sul sito internet del TPP [www.teatropubblicopugliese.it](http://www.teatropubblicopugliese.it).

**Il Direttore**  
**Sante Levante**

Allegati:

- richiesta di partecipazione (Allegato A)
- questionario da compilare rispondendo in maniera sintetica (Allegato B)
- calendario percorso (Allegato C)